EDITORA ABRIL
370
Cr$ 230

WALT DISNEY

Mickey E VANDROPS

A ILHA VULCÂNICA

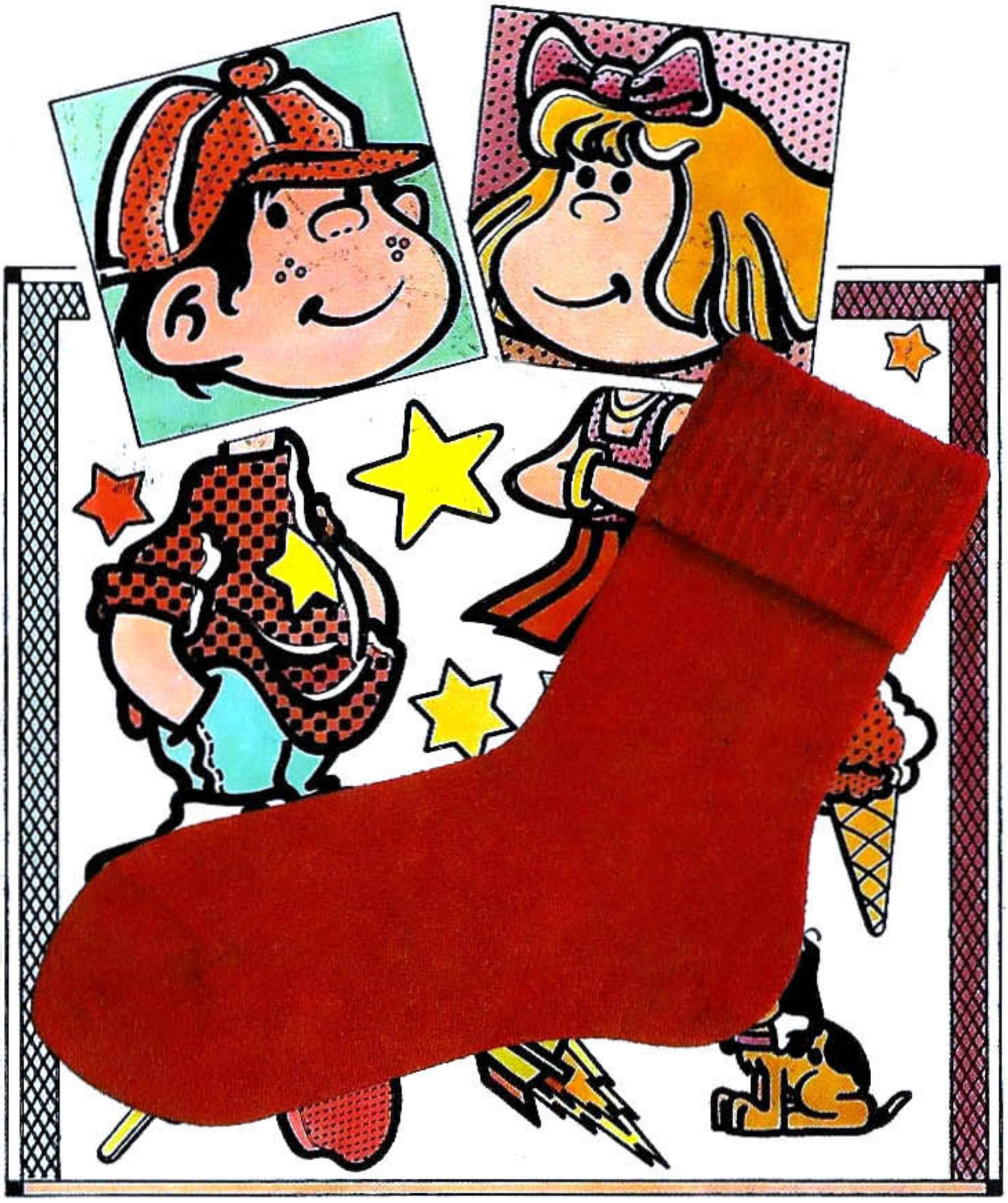
NICK
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL
370
Cr$ 230

Mickey

WALT DISNEY

A ILHA VULCÂNICA



Quem não põe Acinho no pé, é um pé de chulé.

Os garotões e garotonas mais transados desse país estão usando meias infantis Acinho.
Eles sabem onde por os pés.

meias
acinho

publitec

quadradinhospatopolis.blogspot.com

Walt Disney Mickey

em

O SEGREDO DA ILHA VULCÂNICA

PEGUE SUAS TROUXAS, MICKEY, E VAMOS EMBORA! EU GANHEI O CONCURSO!

?

WR MM188-WR MM65-MK111 2-MK370 1

ESPERE UM MOMENTO! DE QUE CONCURSO VOCÊ ESTÁ FALANDO?

ORA, DO CONCURSO "GANHE UMA ILHA", É CLARO!

OH, SIM! AGORA ESTOU LEMBRADO! VOCÊ ESCREVEU QUE GOSTARIA DE GANHAR UM PARAÍSO TROPICAL E UMAS FÉRIAS COM TODAS AS DESPESAS PAGAS PRA DOIS! MAS COMO CONSEGUIU GANHAR?

FOI FÁCIL!

ESCREVI DIZENDO QUE GOSTARIA DE GANHAR PORQUE ENTÃO EU PODERIA RETRIBUIR AO MEU BOM AMIGO MICKEY TODAS AQUELAS BOAS FÉRIAS QUE ELE ME PROPORCIONOU EM SUA COMPANHIA!

ESSA RAZÃO É TÃO BOA QUANTO QUALQUER OUTRA!

BEM, VOCÊ NÃO PRECISA ME LEVAR À FORÇA! AS PETÚNIAS FICARÃO PRA DEPOIS!

HULA-BULÁ! HULA-BALULA LÁ VAMOS NÓS!

PLINC! PLONC!

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DEPOIS, NO PORTO DE BINGO-BANGO, NOS MARES DO SUL...

O BARCO "RAINHA CORAL" ESTA AÍ! FOI ALUGADO PELO PATROCINADOR DO CONCURSO PRA VOCÊ!

VAMOS ENTRAR A BORDO E IÇAR AS VELAS! ESTOU ANSIOSO PRA VER MINHA ILHA!

SEGUNDO ESTE MAPA, A ILHA FICA A POUCAS MILHAS DA COSTA! NÃO TEREMOS PROBLEMA EM LOCALIZAR!

COMO ERA MESMO O NOME DELA? HULA-HULA?

NÃO! MULA-MULA! FICA ENTRE BULA-BULA E LULA-LULA!

Z

?

AH!

ANTES DE PARTIRMOS, EU GOSTARIA DE MANDAR ALGUNS POSTAIS AOS NOSSOS AMIGOS! QUE TAL?

BOA IDÉIA! VAMOS JÁ AO CORREIO!

ACORDE, PASPALHÃO! VAMOS PASSEAR DE BARCO!

H-HEIN?

VOCÊ FALOU EM PASSEAR DE BARCO? UAAH! ONDE? NO BARCO DE QUEM?

EM NOSSO BARCO! VENHA!

NOSSO BARCO? DESDE QUANDO TEMOS UM BARCO?

ESTÁVAMOS ESPERANDO A CHANCE DE AGARRAR UM... E CHEGOU A HORA!

LEMBRA-SE DAQUELE VELHO CIENTISTA QUE NOS CONTRATOU COMO GUIAS NO ANO PASSADO E DEPOIS NOS DESPEDIU QUANDO DESCOBRIU VOCÊ ESPIONANDO SEUS APARELHOS?

SIM, MAS VOCÊ ESTAVA ESPIONANDO, TAMBÉM!

EU SEI... E FOI BOM TER ESPIONADO! LEMBRO-ME DE TER VISTO LIVROS E PAPÉIS SOBRE DIAMANTES! E O VELHO NUNCA DISSE O QUE VEIO FAZER AQUI!

MAS NÃO HÁ DIAMANTES NESTA REGIÃO!

RAINHA CORAL

TALVEZ ELE TENHA DESCOBERTO ALGUNS! ISSO É O QUE SABEREMOS QUANDO O ENCONTRARMOS! DEPRESSA! VAMOS PRA BORDO! AQUELES DOIS SUJEITOS NÃO DEVEM TARDAR!

DEPOIS...

VELAS AO VENTO! O PORTO PRA TRÁS! LÁ VAMOS NÓS!

ALGUMAS HORAS DEPOIS...

É AQUELA A ILHA MULA-MULA?

SIM!

RAINHA CORAL

OBA! ESTOU ANSIOSO PRA PÔR O PÉ NA PRAIA!

EU TAMBÉM!

VOCÊS TERÃO QUE ESPERAR, AMIGOS!

RAINHA CORAL

HEIN?

SEGURE O LEME! VAMOS MUDAR DE ROTA!

SIM, SIM!

Q-QUEM SÃO VOCÊS? QUE FAZEM AQUI?

VAMOS TOMAR CONTA DESTE BARCO!

ISSO É **PIRATARIA!** VOCÊ VERÁ QUANDO VOLTARMOS AO PORTO!

ISSO VAI DEMORAR MUITO, SE É QUE VOLTARÃO!

QUE QUER DIZER COM ISSO?

OH! PENSEI QUE VOCÊS GOSTARIAM DE CONHECER OUTRA ILHA! TALVEZ FICASSEM GOSTANDO TANTO DELA QUE NÃO QUISESSEM MAIS SAIR!

DEPOIS...

ILHA VULCÂNICA À FRENTE!

É ALI QUE DESCERÃO, RAPAZES!

PARECE UM VULCÃO!

NÃO SE PREOCUPEM! É UMA ILHA SOSSEGADA! NA VERDADE, NINGUÉM VEM AQUI! SE DESEJAM TER FÉRIAS TRANQÜILAS, ESSE É O LOCAL INDICADO!

RAINHA CORAL

É MELHOR NÃO NOS APROXIMARMOS MUITO! PODE HAVER RECIFES QUE VOCÊ NÃO CONHECE, CAPITÃO! DEIXE-OS IR NADANDO!

QUE DISSE? RECIFES QUE EU NÃO CONHEÇO?

CONHEÇO TÃO BEM ESTAS ÁGUAS QUANTO A PALMA DE MINHA MÃO!

UII!

EPA!

AII!

UF!

CRRANC!

VOCÊ E A PALMA DE SUA MÃO DEVIAM SE CONHECER MELHOR!

CHEGA DE OBSERVAÇÕES! O MAPA NÃO INDICAVA RECIFES AQUI!

MAS ESTAMOS BEM ENTALADOS! QUE VAMOS FAZER? ESPERAR QUE A MARÉ NOS DESENCALHE?

NÃO PODEMOS CONFIAR NISSO! DESÇA E VEJA SE O CASCO FOI DANIFICADO!

ENTREMENTES, NA ILHA VULCÂNICA...

COM MIL TERREMOTOS! NÃO ME DIGA QUE TEMOS VISITAS, LOURO!

CURRUPACO!

NENHUM DANO!

TALVEZ O BARCO FLUTUE SE TIRARMOS ALGUM PESO! VOCÊS DOIS, PONHAM A CARGA NO BOTE SALVA-VIDAS! DEPRESSA!

E, LOGO...

BOLAS! O BOTE ESTÁ CHEIO E NÓS AINDA ESTAMOS ENTALADOS!

QUE FAREMOS AGORA?

LEVAREMOS A CARGA À PRAIA! VAMOS DESCARREGAR AOS POUCOS! QUANDO O BARCO SE DESPRENDER, TORNAREMOS A CARREGÁ-LO!

EI! ESCUTE!

BRRAM!

OH! E' O VULCÃO QUE ESTÁ RONCANDO!

BRRAM!

NÃO VAMOS DESEMBARCAR AGORA, NÃO É?

CABINHA CORAL

NOS FICAREMOS SÓ NA PRAIA! VOCÊ IRÁ COM O PRIMEIRO CARREGAMENTO, E EU NO SEGUNDO!

POR ESSA EU NÃO ESPERAVA! ELES ESTÃO DESEMBARCANDO! NÃO SE AMEDRONTAM FACILMENTE, NÃO É, LOURO?

NAVIO AO LARGO! CURRUPACO!

MINUTOS DEPOIS...

DEPRESSA! ESTE LUGAR ME DEIXA NERVOSO

PÔXA! VEJA!

BBRRAM!

BUUM!

O VULCÃO *ENTROU EM ERUPÇÃO!*

VOU DAR O FORA DAQUI!

EI! ESPERE POR MIM!

SE VOCÊ PERDEU O BARCO, O AZAR É SEU, AMIGO!

CHUÁ!

EI... O VULCÃO ENTROU EM ERUPÇÃO!

JOGUE O RESTO DA CARGA AO MAR! NÃO PODEMOS ESPERAR MAIS TEMPO!

VEJA! ELE ABANDONOU O PATETA NA PRAIA!

CHEGA DE CONVERSA! DESÇA E COMECE A JOGAR O EXCESSO DE CARGA AO MAR!

M-MAS VOCÊ NÃO PODE DEIXAR O PATETA LÁ!

NÃO POSSO, HEIN?

IAUU!

ENTÃO ESSE É O SEU PLANO, HEIN? DEIXE-ME VER... O CONTROLE DO LEME DEVE SER ACESSÍVEL POR AQUI!

SOLTAREI A CORDA E O VENTO FARÁ O RESTO!

EI! POR QUE ESTÁ DEMORANDO? SE ESTIVER TRAMANDO ALGO, EU...

JÁ VOU! EU NÃO GOSTO DE SER CHUTADO!

EI, CAPITÃO!

AJUDE-ME A SUBIR A BORDO!

ESPERE! ESTOU FARTO DAS RESPOSTAS DESTE RATO!

NÃO PRECISAMOS MAIS DELE! PODEMOS TERMINAR A DESCARGA NÓS MESMOS!

EI!

CHUA!

AH! ISSO BASTOU! O BARCO ESTÁ *LIVRE!*

CRRANCH!

GLUB!

PRECISO CONTROLAR O LEME DEPRESSA, ANTES QUE O VENTO FAÇA O BARCO VIRAR!

RAINHA CORAL

EI! HÁ ALGO ERRADO COM O LEME! AQUELE PILANTRA DEVE TER SOLTADO AS CORDAS!

ESPERE POR MIM!

VOU DAR O FORA DAQUI!

SEU TUBARÃO DESAVERGONHADO E TRAIDOR! VOCÊ ESTÁ ABANDONANDO O SEU ÚNICO E FIEL AMIGO!

NÃO ESTOU! O BARCO ESTÁ DESCONTROLADO! OH! O VENTO TOMOU CONTA DELE!

SOCORRO!

FUUUCH!

AGORA ACREDITA EM MIM, PASPALHÃO? VENHA ME BUSCAR!

MICKEY! QUE ACONTECEU?

EU EXPLICO DEPOIS! TEMOS QUE NOS ESCONDER ANTES QUE AQUELES DOIS PIRATAS REMEM PRA CÁ!

XI, LOURO! PARECE QUE ALGUÉM TENTOU ENGANAR AQUELES DOIS, MAS SE DEU MAL!

MINHA SIMPATIA NATURALMENTE É PELO LADO MAIS FRACO, MAS, ANTES DE CHEGAR A UMA CONCLUSÃO, ACHO MELHOR INVESTIGAR UM POUCO MAIS!

CURRUPACO!

PODEMOS DESCANSAR AQUI! DUVIDO QUE VENHAM NOS PROCURAR POR ALGUM TEMPO!

MAS NÃO PODEMOS FICAR MUITO TEMPO PERTO DE UM VULCÃO!

PAROU! TALVEZ NÃO TENHA ENTRADO EM ERUPÇÃO COMPLETAMENTE... AINDA!

ESPERO QUE NÃO!

BEM, NOSSAS PREOCUPAÇÕES NÃO TERMINARAM! LÁ VÊM ELES! NÃO VAI SER NADA BOM! UM VULCÃO ATIVO E DOIS SUJEITOS QUE QUEREM NOS ATIRAR AOS TUBARÕES!

PÔXA, MICKEY! DESCULPE POR TER METIDO VOCÊ NESTA ENRASCADA! NUNCA MAIS PARTICIPAREI DE OUTRO CONCURSO! E PENSAR QUE ISTO DEVIA SER UMA VIAGEM DE FÉRIAS!

A CULPA NÃO É SUA! PODERIA ACONTECER A QUALQUER UM!

TOME! COMA ESSES AMENDOINS SALGADINHOS! E' SÓ ISSO QUE TEMOS!

OBRIGADO! AMENDOIM É' UM DOS MEUS PRATOS FAVORITOS!

EI! QUE NEGÓCIO É' ESSE?

UM NEGÓCIO!

HEIN?

EI! VOLTE AQUI COM OS MEUS AMENDOINS, SEU PÁSSARO MALANDRO!

ESPERE, PATETA!

EPA!

PATETA! CUIDADO!

CAPITÃO, OLHE!

ORA, ORA! VEJA QUEM ESTÁ CAINDO EM NOSSOS BRAÇOS!

¡AUU!

AGARRE-O, DEPRESSA! VAMOS FAZÊ-LO TRABALHAR PRA REERGUER O BARCO!

TUNC!

HUM... PARECE QUE OS DOIS PATIFES QUE DESPEDI ESTÃO DE VOLTA! AGORA JÁ SEI DE QUE LADO ESTOU!

CUIDADO! ALGUÉM ESTÁ EMPURRANDO ROCHAS SOBRE NÓS!

?

BRRAM!

TONC!

SUBA OUTRA VEZ, PATETA, E DEPRESSA!

MOMENTOS DEPOIS...

DEVE HAVER MAIS ALGUÉM NESTA ILHA! AQUELAS ROCHAS NÃO ROLARAM POR ACASO!

PUF! PUF!

ISSO É VERDADE!

FLOP!

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

MK-370

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

HEIN?

PERMITAM-ME DEVOLVER-LHES OS AMENDOINS E PEDIR DESCULPAS PELA RUDEZA DO LOURO! A SUA ÚNICA FRAQUEZA É AMENDOIM SALGADINHO!

!

AGORA, PERMITAM-ME QUE ME APRESENTE! SOU O PROFESSOR SISMO GRAFO! OBSERVEI TUDO QUE ACONTECEU E É EVIDENTE QUE AQUELES DOIS MALANDROS NÃO ESTÃO BRINCANDO!

PRAZER EM CONHECÊ-LO, PROFESSOR! SOU MICKEY!

E EU O PATETA!

E ESTE É MEU AMIGUINHO E COMPANHEIRO, LOURO!

OLÁ! CURRUPACO!

OLÁ, LOURO!

AGORA DEVO ESCONDÊ-LOS! CONHEÇO BEM AQUELES PATIFES! ELES NÃO PRESTAM!

TEM TODA A RAZÃO!

SABE DUMA COISA? AQUELE RATINHO NÃO PODIA TER EMPURRADO AS ROCHAS! EU O VI DE RELANCE LÁ EM CIMA! DEVE HAVER MAIS ALGUÉM NA ILHA!

QUEM?

SÓ PODE SER AQUELE VELHO CIENTISTA! QUEM MAIS EM PERFEITO JUÍZO FICARIA ***NESTA*** ILHA?

NÃO PODEMOS PROCURÁ-LO E FUGIR DAS ROCHAS, TAMBÉM!

ISSO NÃO SERÁ NECESSÁRIO! FINGIREMOS QUE VAMOS EMBORA E, QUANDO ANOITECER, DAREMOS A VOLTA À ILHA E OS SURPREENDEREMOS!

DEPOIS...

PUSERAM ALGUM MANTIMENTO NO BOTE... ACHO QUE DESISTIRAM!

PARECE QUE SIM!

VEJO O SEU BARCO SENDO ARRASTADO PELA MARE'! TALVEZ POSSAMOS ERGUÊ-LO E ASSIM VOCÊS TAMBEM PODERÃO PARTIR!

SENTIMOS MUITO TER-LHE CAUSADO TANTOS ABORRECIMENTOS!

ORA, ORA!

A CULPA NÃO E' DE VOCÊS! TENHO PRAZER EM AJUDAR A QUEM PRECISA!

DIGA-ME, HA' PERIGO AQUI COM ESSE VULCÃO?

OH, NÃO! A NÃO SER QUE VOCÊ CHEGUE MUITO PERTO DELE!

ESSA INTENÇÃO NEM SEQUER ME PASSOU PELA CABEÇA!

ESPEREM AQUI! VOU AO OUTRO LADO DA ILHA BUSCAR O MEU BARCO! ELE TEM UM GUINDASTE NO CONVÉS!

ÓTIMO!

'EI! VOCÊS SENTIRAM ISSO?

IAU! O CHÃO ESTA' TREMENDO!

CURRUPACO!

TEMOS AQUI OCASIONAIS TREMORES DE TERRA! NÃO SE PREOCUPEM! VOCÊS SE ACOSTUMARÃO COM ISSO!

ACOSTUMAR-NOS? ESSA NÃO!

E, LOGO DEPOIS...

A PRIMEIRA COISA A FAZER E' CORTAR A VELA! ASSIM DIMINUIREMOS O PESO DO BARCO!

PRONTO! O PESO DA QUILHA, AO VIRAR, ERGUEU O BARCO!

BEM, AGORA BASTA FIXARMOS A VELA E PARTIR!

AJUDAREI EM TUDO QUE FOR PRECISO PRA QUE POSSAM VOLTAR!

AO ANOITECER...

ESTAMOS QUASE FORA DA VISÃO DA ILHA, E ESTÁ ESCURECENDO!

ESTÁ BEM! REME DE VOLTA PARA O OUTRO LADO DA ILHA!

E AQUELE VULCÃO?

SE ELES FICAM NA ILHA SEM PREOCUPAÇÕES, POR QUE NÓS TAMBÉM NÃO PODEMOS FICAR?

DEPOIS...

ESTÁ MUITO ESCURO! AMANHÃ ACABAREMOS DE TIRAR A ÁGUA! MUITO OBRIGADO PELO SEU AUXÍLIO!

NÃO HÁ DE QUÊ! VOCÊS AINDA CHEGARÃO À SUA ILHA!

PODEREMOS DORMIR NO CONVÉS ESTA NOITE! HÁ COMIDA AQUI E NOSSOS COBERTORES JÁ SECARAM!

MUITO BEM! VEJO VOCÊS AMANHÃ CEDO!

HORA DE RECOLHER!

RAINHA CORAL

NÃO O ENTENDO! ELE É BONDOSO, MAS PARECE ANSIOSO PELA NOSSA PARTIDA!

TALVEZ ESTEJA DE FÉRIAS E QUEIRA FICAR SOZINHO!

NESTA ILHA DESERTA? NÃO ACREDITO! PENSO QUE HÁ ALGO QUE ELE NÃO QUER QUE NINGUÉM SAIBA!

PÔXA! V-VOCÊ ACHA QUE ELE É UM CRIMINOSO FORAGIDO?

NÃO! ELE NÃO TERIA SE MOSTRADO SE ASSIM FOSSE... MAS ISSO NÃO É DA NOSSA CONTA E DEVEMOS RESPEITAR SUA VIDA PARTICULAR! BEM, VAMOS DORMIR!

BOA IDÉIA!

POUCO DEPOIS...

CHEGAMOS! E AGORA? COMO VAMOS DESCOBRI-LO?

PROCURANDO, SEU TOLO! VENHA!

VEJA! LÁ ESTÁ UM BARCO OCULTO NA BAÍA! ELE ESTÁ ALI! APOSTO TUDO QUE TENHO!

HÁ UMA LUZ NA CAVERNA!

EU NÃO DISSE? VAMOS! ESPERO QUE ELE NÃO SE INCOMODE COM VISITAS TARDIAS!

ORA ESSA! É O PROFESSOR SISMO! QUE CURIOSO ENCONTRÁ-LO AQUI!

H-HEIN?

HEIN?

QUE DESEJAM, SEUS MALANDROS?

DUAS COISAS APENAS... A PRIMEIRA, ONDE ESTÃO O RATO E O AMIGO DELE? A SEGUNDA, QUE FAZ VOCÊ AQUI?

MALANDROS!

NÃO SEI ONDE ELES ESTÃO, SEUS PIRATAS! E QUANTO A MIM, VIM AQUI SIMPLESMENTE PRA... ESTUDAR OS TERREMOTOS E SEUS FENÔMENOS!

POIS SIM!

PIRATAS!

TERREMOTOS, HEIN? SABEREMOS A VERDADE APÓS EXAMINARMOS ESTA CAVERNA!

CONTRABANDISTAS! LADRÕES! PIRATAS!

MANDE ESSE PAPAGAIO CALAR A BOCA, OU...

EI!

MALANDROS!

LOURO! VOLTE!

JÁ VAI TARDE!

E, AO AMANHECER...

CURRUPACO! PIRATAS!

UAAH! O PATETA ESTÁ FALANDO DORMINDO OUTRA VEZ!

?

NOSSA! NÃO É O PATETA! É O LOURO!

BANDIDOS! LADRÕES! PIRATAS!

HEIN?

PUXA! ELE ESTÁ NERVOSO COM ALGUMA COISA!

TALVEZ TENHA ACONTECIDO ALGO AO PROFESSOR SISMO!

PROFESSOR SISMO!

TALVEZ! VAMOS ATÉ A PRAIA E VEJAMOS O QUE HÁ!

ENTRETANTO...

POR QUE NÃO PEGAMOS O BARCO DELE E DAMOS O FORA? NÃO ACHO NADA EM SUAS COISAS!

E ESTE LIVRO DE DIAMANTES QUE ACHEI?

ESTÁ EM MINHAS COISAS POR ACASO!

ESTÁ CLARO LÁ FORA! DEVÍAMOS PROCURAR OS OUTROS DOIS! NÃO ESTOU GOSTANDO DELES ESTAREM SOLTOS!

ESTÁ BEM! LEVANTE-SE! NÃO QUEREMOS DEIXÁ-LO AQUI SOZINHO! ALÉM DISSO, VOCÊ PODERIA SOLTAR-SE! TRATAREMOS DOS DIAMANTES DEPOIS!

ENQUANTO ISSO...

PUXA! AONDE O PAPAGAIO ESTÁ NOS LEVANDO? OXALÁ ELE CONHEÇA O CAMINHO DE VOLTA!

ROCHAS!

ESCUTE! OUVI UM MOTOR OU COISA PARECIDA!

VRRUM! VRRUM!

E' O BARCO DO PROFESSOR! VAMOS!

VEJA! SÃO OS DOIS PIRATAS! ELES VOLTARAM E PRENDERAM O PROFESSOR!

PÔXA! QUE VAMOS FAZER?

SE PUDÉSSEMOS ROLAR ESSA ROCHA, ELA BLOQUEARIA A BAÍA E IMPEDIRIA A FUGA!

MAS SERIA PRECISO UMA CARGA DE DINAMITE PRA MOVIMENTÁ-LA!

TAP! TAP!

PUXA! A-ACHO QUE NÃO CONHEÇO A MINHA FORÇA!

BRRAM!

AGACHEM-SE!

CHUÁ!

COM MIL TROVÕES! QUE É ISSO?

IAU!

UM *TERREMOTO!* VOU DAR O FORA DAQUI! PELO MENOS TEMOS UMA CANOA PRA FUGIR!

VOLTE, SEU BOBO! NÃO FOI UM...

BRRAM!

TERREMOTO! (GLUP!)

ESPERE POR MIM!

BEM, LÁ VÃO ELES! PRECISAMOS DESCER E DESAMARRAR O PROFESSOR!

MINUTOS DEPOIS...

UM SÚBITO TREMOR DE TERRA OCORREU NO MESMO MOMENTO EM QUE VOCÊ TOCOU NA ROCHA!

BOLAS! PENSEI QUE EU FIZERA TUDO SOZINHO!

NÃO, MAS VOCÊ AJUDOU!

SEU PAPAGAIO TAMBÉM! FOI ELE QUEM NOS TROUXE PRA CÁ!

E SE ELES VOLTAREM?

PODEREMOS ENFRENTÁ-LOS! TENHO UMA ARMA NA CAVERNA!

BRRAM!

XI! OUTRO TERRE-MOTO!

ACHO QUE ESTÁ NA HORA!

NA HORA DE QUÊ?

ENTREM! CREIO QUE NÃO HÁ MAIS RAZÃO PRA MANTER SEGREDO SOBRE O MEU OBJETIVO!

BRRAM!

P-PÔXA! SERÁ SEGURO ENTRAR AQUI?

QUEM SABE?

BRRAM! CURRUPACO!

IAU! ESTÁ DES-MORONANDO! AII!

PONC

AII! MINHA CABE-ÇA!

AH! AQUI ESTÃO ELES! SUCESSO!

JÁ VIRAM ALGUMA VEZ CHUVA DE DIAMANTES, RAPAZES?

D-DIAMANTES?

QUE CHUVA CHATA!

DIAMANTES! DIAMANTES FEITOS PELO HOMEM! PEDRAS BELAS E PERFEITAS!

ALGUÉM OS ESCONDEU LÁ EM CIMA?

CLARO QUE NÃO! OS DIAMANTES FORAM FEITOS NO MEIO DO VULCÃO PELA ENORME PRESSÃO E CALOR! VEJAM!

ENQUANTO ESTUDAVA OS TERREMOTOS E VULCÕES DESTA ÁREA, EU DESCOBRI QUE ESTA ILHA ERA UM BLOCO DE ROCHA ADJACENTE AO VULCÃO!

VULCÃO

ENQUANTO A TERRA RODA, ESTA PARTE DA ROCHA GIRA COMO UM ROLAMENTO, COMPRIMINDO-SE CONTRA O CENTRO QUENTE DO VULCÃO!

VULCÃO

CALCULEI QUE, SE EU PUSESSE PEDRAS DE CARVÃO GRANÍTICO NESTE PONTO, A AÇÃO GIRATÓRIA DA ROCHA AS MOVIMENTARIA ATRAVÉS DA ALTA PRESSÃO ATÉ A CAVERNA ABAIXO!

VULC

GRUTA

ESSAS CONDIÇÕES TALVEZ NUNCA MAIS OCORRAM OUTRA VEZ!

PONC!

IAU!

PÔXA! ESSE FOI GRANDE!

NÃO É UM DIAMANTE! É UMA PEDRA, SINTO MUITO DIZÊ-LO!

ISSO SIGNIFICA QUE A CAVERNA PODE DESMORONAR A QUALQUER MOMENTO! ACHO MELHOR SAIRMOS!

O SENHOR *ACHA?*

LOGO DEPOIS...

BEM, LÁ SE FOI! ERA UMA QUESTÃO DE TEMPO!

CRÁS!

SERÁ PRECISO USAR DINAMITE PARA REABRIR O CANAL PRA QUE MEU BARCO PASSE!

NESSE CASO, É MELHOR VOLTARMOS AO NOSSO BARCO ALUGADO!

POUCO DEPOIS...

VEJAM! LÁ ESTÃO OS DOIS MALANDROS!

CURRUPACO!

SOCORRO!

RAINHA CORAL

ESTAMOS SEM ALIMENTO E ÁGUA... E NÃO TEMOS MAIS FORÇAS PRA REMAR! JOGUEM-NOS UMA CORDA E REBOQUEM-NOS ATÉ O PORTO, POR FAVOR!

SIM!

NÓS REBOCAREMOS VOCÊS ATÉ A CADEIA!

A CADEIA É MELHOR QUE AQUELA ILHA TERRÍVEL!

E SE PROCURAVAM ESSES DIAMANTES, PODEM DAR A SUA PRIMEIRA E ÚLTIMA OLHADA NELES!

OHHH! ELE TINHA MESMO DIAMANTES!

E SÓ AGORA ELE NOS DIZ!

MICKEY, VOCÊ PODERIA PASSAR UM MINUTO APENAS PELA MINHA ILHA?

POIS NÃO, PATETA!

E ASSIM...

PRONTO, MICKEY! TOQUE O BARCO! EU ESTOU FARTO DE ILHAS!

EH, EH! EU TAMBÉM ESTOU!

VENDE-SE BARATO

CURRUPACO! EU TAMBÉM! EU TAMBÉM!

FIM

BRASIL
labra
PRETO2
Lápis amarelo da Labra
labra

METRALHAS em GOLPE INVISÍVEL

Walt Disney

OS IRMÃOS METRALHA ACHAM QUE DESTA VEZ VÃO CONSEGUIR ROUBAR A CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS...

UMA BALA DE CANHÃO COM ESTE PESO VAI FAZER UM BELO ESTRAGO NO TELHADO!

DEPOIS A GENTE ATERRISSA E ENTRA NA CAIXA-FORTE PELO BURACO QUE A BALA FIZER!

WR/8840-MK370/2

OS METRALHAS NÃO SABEM QUE O PROF. PARDAL COBRIU O TELHADO DA MINHA CAIXA-FORTE COM *BORRACHA!*

TUM!

EH, EH!

EI, ALGUMA COISA SAIU...

...ERRADA!

CRAS!

COMO É QUE A BALA DE CANHÃO PULOU DAQUELE JEITO?

NÃO SEI! SÓ SEI É QUE AQUELE HELICÓPTERO ERA A ÚLTIMA COISA QUE A GENTE TINHA!

AGORA ESTAMOS DUROS MESMO!

VAMOS TER QUE VIRAR MENDIGOS?

MAS QUEM VAI DAR DINHEIRO PRA GENTE?

FORA, PORCARIA DE *SPRAY*! SÓ ME TROUXE PROBLEMAS!

ZIM!

176-167

PREFIRO USAR MEU VELHO FEITIÇO DA INVISIBILIDADE! É BEM MELHOR QUE ESSE SPRAY! VOCÊ NÃO CONCORDA COMIGO, CADEIRA?

INVISIBILIDADE?

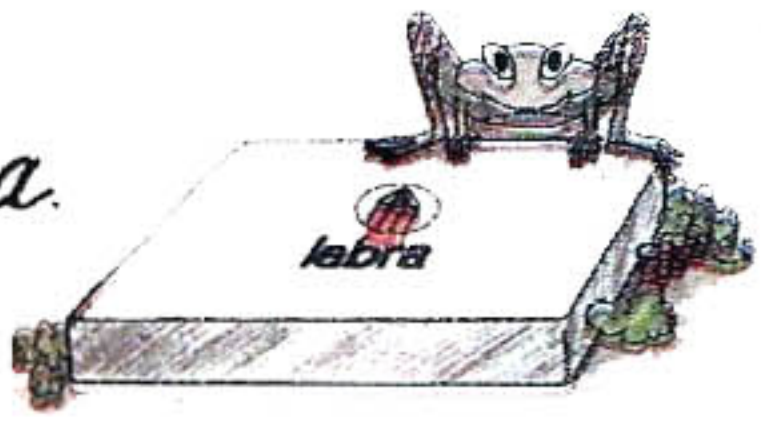
CRAC!

NUMA LATA?

VEJA SE FUNCIONA MESMO!

176-167

Borracha Labra.



labra

Sinal de quem sabe de tudo.

ESTÁ BEM, 671... TOME UMA ESPIRRADINHA!

EI!

FSSSS!

UAU! FUNCIONOU! O 671 ESTÁ INVISÍVEL!

VOCÊ QUER DIZER... **META-DE DE MIM** ESTÁ INVISÍVEL!

DÊ ISTO AQUI PRA MIM, 167... VAMOS EMPATAR O JÓGO!

HÃ?

ASSIM, VOCÊ TAMBÉM FICA INVISÍVEL!

FSSSS!

DEVOLVA JÁ ESSA LATA!

AH, AH! ISSO ESTÁ MAIS DIVERTIDO QUE UM ASSALTO!

ENTÃO VENHA AQUI BUSCAR!

IAU!

PODE SER MUITO DIVERTIDO, MAS A GENTE CONTINUA SEM DINHEIRO!

HUMM... MAS NÃO POR MUITO TEMPO!

É SÓ A GENTE SABER COMO USAR ESTE SPRAY!

E ASSIM...

GUARDAS! MEU DINHEIRO ESTÁ SAINDO DO COFRE! FAÇAM COM QUE ELE PARE!

O QUÊ?

PARE!

PARECE... QUE ESTÁ SENDO CARREGADO POR BRAÇOS *INVISÍVEIS!*

MUITO BEM, HOMENS! ESTAMOS CONSEGUINDO!

UGH!

E APENAS UMAS POUCAS NOTAS ESCAPAM PELA PORTA...

UFA!

(PUF!) TODO ESSE ESFORÇO POR NADA!

DEVE HAVER UM JEITO MELHOR DE USAR ESTE SPRAY! VAMOS PEDIR UM CONSELHO!

Giz de cera Labra.

labra

Sinal de quem sabe de tudo.

E O INTELECTUAL TEM A RESPOSTA...

VOCÊS PRECISAM FAZER O CONTRÁRIO, RAPAZES... É O **DINHEIRO** DO PATINHAS QUE TEM QUE FICAR INVISÍVEL!

SE FIZEREM TUDO COMO EU FALAR, O PATINHAS VAI ATÉ **AJUDAR** VOCÊS!

E ASSIM...

♪ EU VOU, EU VOU... CONTAR DINHEIRO EU VOU... ♪

O QUÊ?

NOVOS MAGNATAS AQUI EM PATÓPOLIS?

VAMOS PRA NOSSA CAIXA-FORTE GIGANTE!

QUAC! ELI PENSEI QUE FOSSE O *ÚNICO* A TER UMA CAIXA-FORTE!

EI, ELE CAIU DIREITINHO! ESTÁ VINDO ATRÁS DA GENTE!

HUMPF! ESSA CASA VELHA NÃO PODE SER UMA CAIXA-FORTE! É MUITO DESPROTEGIDA!

¡AHUU!

PUXA! ELES NEM FECHARAM A PORTA!

QUAC! ESTÃO FLUTUANDO!

EI! UM INTRUSO!

NÃO SE PREOCUPE! É SÓ O MAGNATA PATINHAS!

VENHA DAR UM MERGULHO, AMIGO! NOSSO DINHEIRO ESTÁ INVISÍVEL!

VOCÊ ESTÁ BRINCANDO?

PUXA! ENTÃO É POR ISSO QUE NÃO PRECISAM DE PROTEÇÃO NENHUMA!

ISSO MESMO! ISTO AQUI PARECE UMA VELHA CASA VAZIA!

CRANCH!

NÃO GASTAMOS NEM UM CENTAVO COM GUARDAS!

POR ISSO NOSSA FORTUNA ESTÁ CADA VEZ MAIOR!

EI, ENTÃO ME ENSINEM COMO DEIXAR MEU DINHEIRO INVISÍVEL!

ELE MORDEU A ISCA!

FLAP!

CRANCH!

Lápis colorido Labra.

Sinal de quem sabe de tudo.

labra

ENTÃO TIO PATINHAS CONSEGUE O QUE QUER...

MIL CRUZEIROS POR ESTE SPRAY FOI MUITO BARATO, PENSANDO NO QUANTO ELE VAI ME AJUDAR!

ATENÇÃO, GUARDAS... TENHO UMA GRANDE NOTÍCIA PRA VOCÊS!

VAI DAR UM AUMENTO PRA GENTE!

VAMOS TER FÉRIAS?

NÃO, NADA DISSO... EU DISSE *UMA GRANDE NOTÍCIA!*

ESTÃO TODOS *DESPEDIDOS!*

IAU!

OS GUARDAS ESTÃO TODOS SAINDO DA CAIXA-FORTE SÓ COM A ROUPA DE BAIXO! OS UNIFORMES SÃO DO PATINHAS!

PUXA! VALEU A PENA CORTAR TODO ESTE PAPEL DO TAMANHO E DO FORMATO DE NOTAS! O PATINHAS CAIU DIREITINHO!

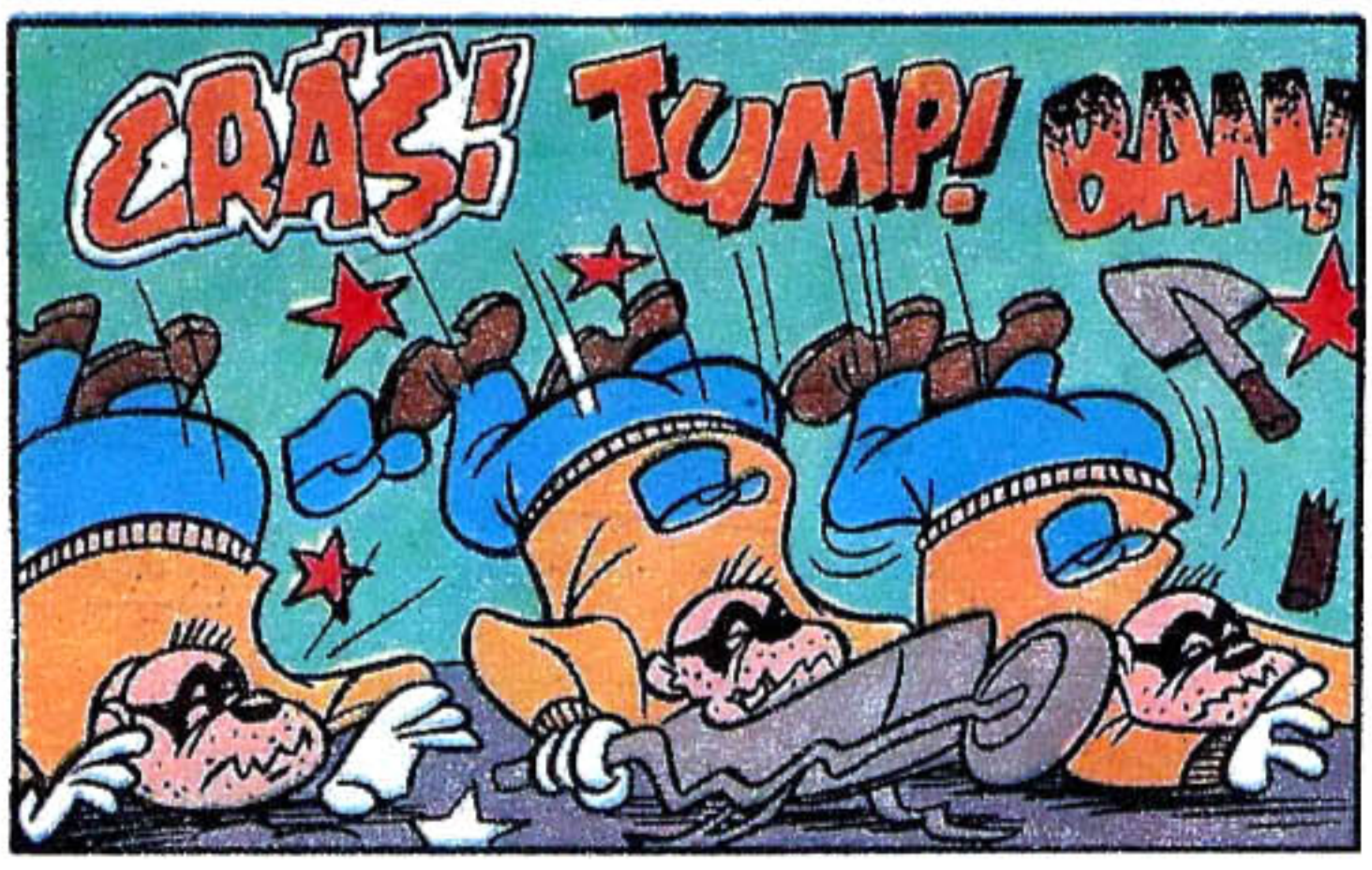
CRETCH!

VAMOS TIRAR ESTAS ROUPAS E IR ALUGAR UM CAMINHÃO!

POUCO DEPOIS...

O PATINHAS NEM DESCONFIA QUE A GENTE SABE DE TUDO!

E ELE NÃO VAI PODER IMPEDIR A GENTE DE ENTRAR!



Lápis colorido Labra.

Sinal de quem sabe de tudo.

ONDE ESTÁ SEU DINHEIRO, PATINHAS?

ACHO QUE ***GASTEI*** TUDO, RAPAZES! EH, EH!

ATÉ AMANHÃ, AMIGOS! UMA NOITE TRANCADOS VAI FAZER BEM PRA VOCÊS!

NÃO, PATINHAS! DEIXE A GENTE SAIR!

NA MANHÃ SEGUINTE...

...E OBRIGADO POR TUDO!

GRUNF! O QUE ELE QUIS DIZER COM ISSO?

176-671

176-167

176-116

AGORA POSSO TER MEU DINHEIRO EM LUGARES ONDE NÃO PODIA TER ANTES!

...NA MINHA CASA! NO ANDAR DE CIMA, NO ANDAR DE BAIXO, NA GARAGEM! E ATÉ MESMO NA MINHA CASA DA PRAIA!

E SEM NENHUM PERIGO, PORQUE NINGUÉM ENXERGA MEU DINHEIRO! EH, EH!

CRETCH!

CLING!

E OS IRMÃOS METRALHA...

VAMOS TORNAR A SITUAÇÃO MENOS DESAGRADÁVEL, PESSOAL!

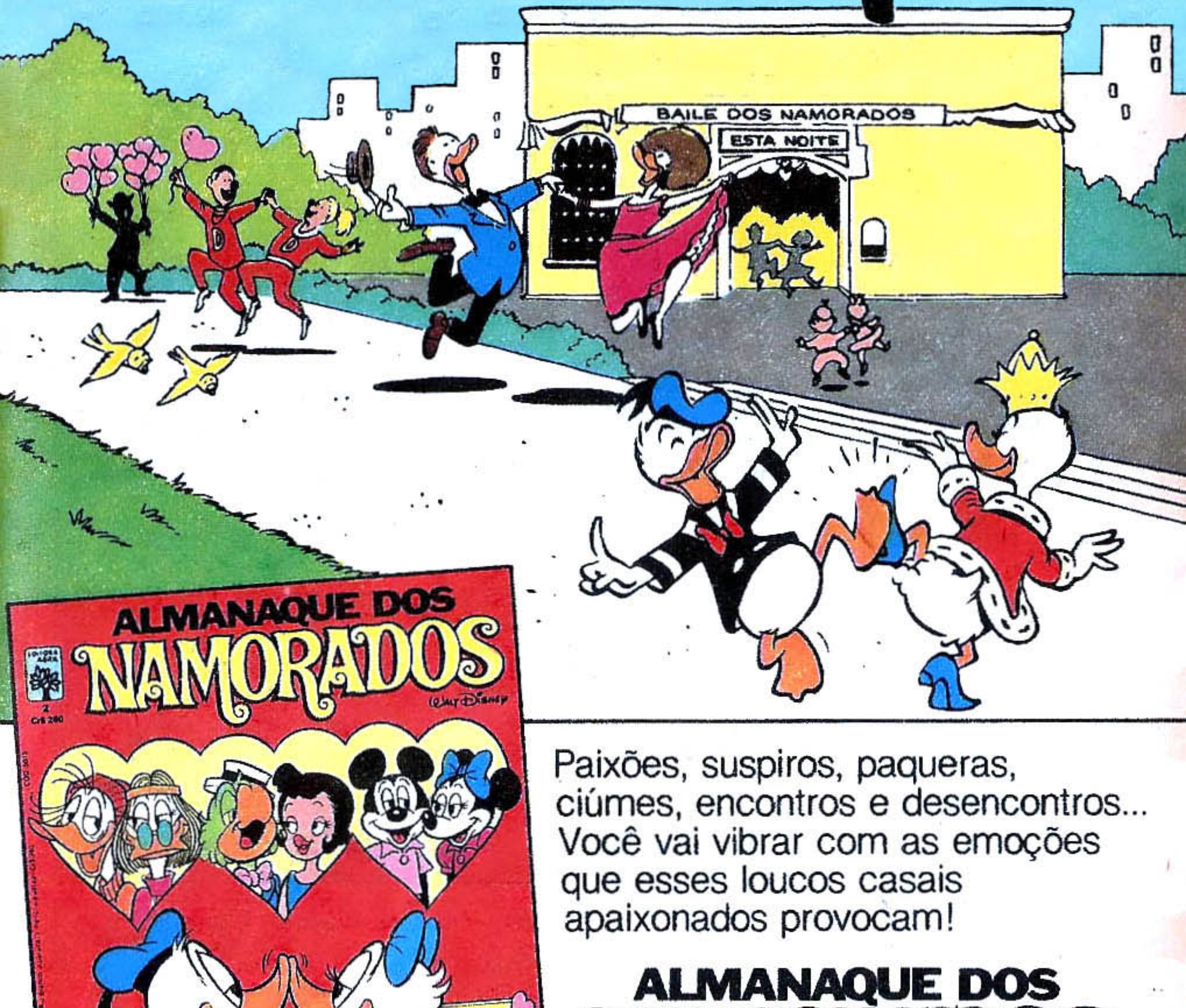
PODEMOS FAZER DE CONTA QUE SOMOS MILIONÁRIOS! ¡AHUU!

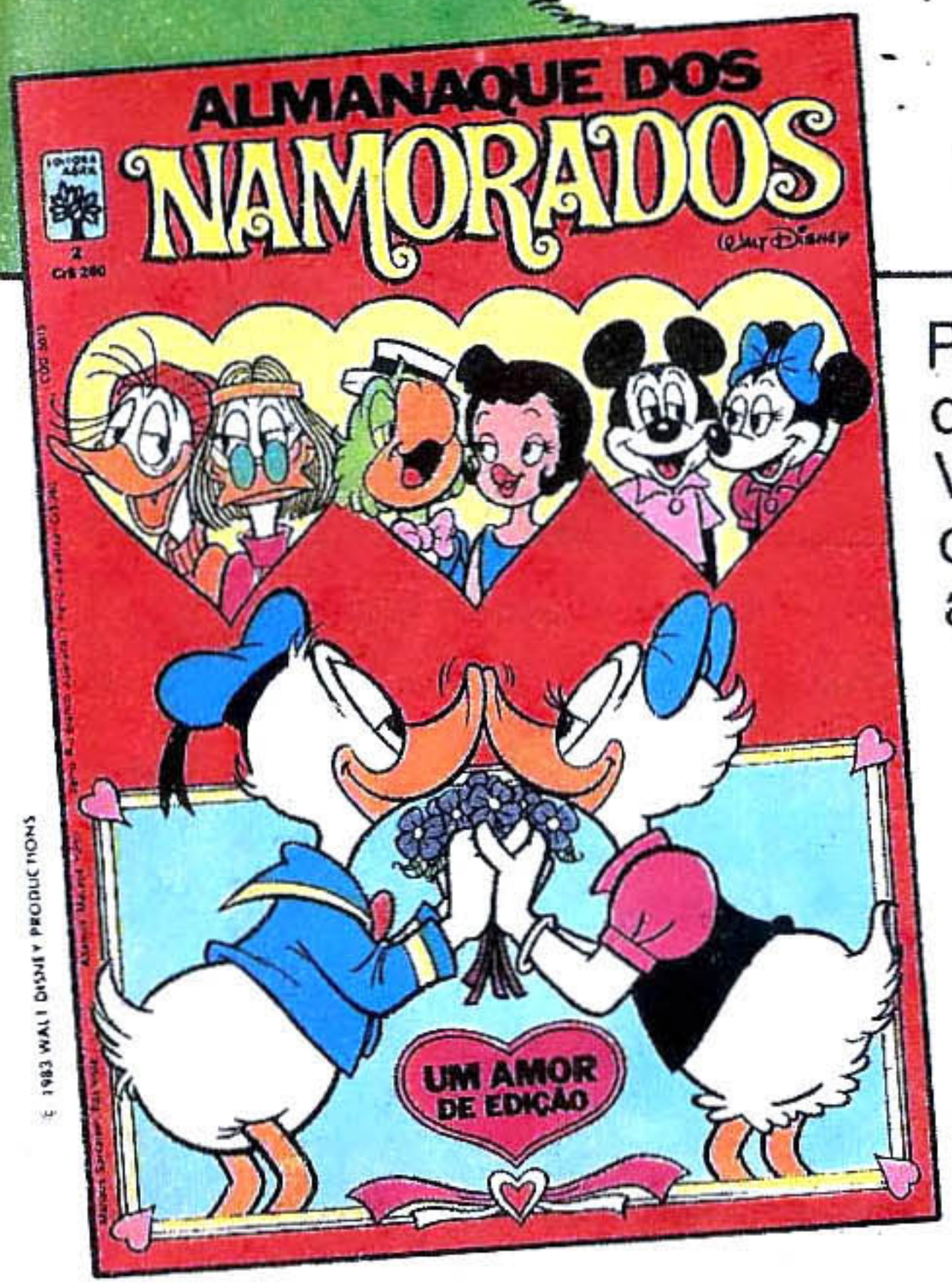
ORA, CALE A BOCA, 671!

CRETCH!

fim

Ah... que amor de almanaque!





Paixões, suspiros, paqueras, ciúmes, encontros e desencontros... Você vai vibrar com as emoções que esses loucos casais apaixonados provocam!

ALMANAQUE DOS NAMORADOS

Junho

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

WALT DISNEY

DONALD

O CINEASTA

ACHO QUE OUVI O CARRO DO CORREIO PARAR AQUI!

ALGUÉM ESTÁ ESPERANDO CORRESPONDÊNCIA?

Ⓑ 820132-MK370/3

EU ESTOU! SAIAM DA FRENTE!

VUUP!

EH, EH! MINHA ENCOMENDA CHEGOU! ELA CHEGOU!

O QUE FOI QUE VOCÊ COMPROU, TIO DONALD?

ALGO QUE VAI ME DEIXAR *FAMOSO*, RAPAZES! ESPIEM SÓ!

BLAM!

UMA CÂMERA DE FILMAR?

UMA ULTRAMODERNA CÂMERA SUPER-HIPEROITENTA, MODELO PROFISSIONAL...PRA AMADORES!

?

NÃO ENTENDI! COMO ISSO VAI DEIXAR VOCÊ FAMOSO?

NUNCA OUVIRAM FALAR NO PATO FELINO? ELE COMEÇOU ASSIM!

VOU FILMAR ALGUMA COISA ESPETACULAR E VENDER PRA TEVÊ!

ÓTIMO! SEMPRE QUISEMOS ENTRAR PRA TEVÊ!

QUÊ?

ESTÃO BRINCANDO? TEM QUE SER ALGO INÉDITO, COMO ASSALTOS A BANCO, POR EXEMPLO!

AH, CLARO...

COMO É? VOCÊS NÃO VÊM COMIGO?

NÃO, TIO DONALD! VAMOS PRA UMA REUNIÃO DOS ESCOTEIROS-MIRINS!

HOJE COMEÇA A SEMANA DE PROTEÇÃO AOS ANIMAIS!

BOM PROVEITO! EU VOU É TRATAR DESTA *FERINHA* AQUI!

BAN

DIACHO DE CIDADE PACATA! NÃO ACONTECE NADA!

JÁ ESTOU ATÉ COM *CÃIBRA* NO DEDO!

QUAC! QUE É ISSO?

CRÁS!

CRINCH!

UMA BATIDA DE CARROS... E BEM NAS MINHAS BARBAS! ESTÁ PRA MIM!

SEU BARBEIRO! NÃO VIU QUE O SINAL ESTAVA FECHADO?

SEU MIOLO-MOLE! NÃO VIU AQUELE PATO NO MEIO DA RUA?

OS MOTORISTAS DISCUTEM AS RAZÕES DO ACIDENTE...

VRRR!

MOTORISTA DE DOMINGO! NÃO ME VENHA COM DESCULPAS!

A CULPA FOI DO PATO!

SENSACIONAL! ESTOU PEGANDO O LADO *HUMANO* DA QUESTÃO!

SOC! BOF! PIMBA!

VRRR!

O QUE FOI, PATO? JÁ NÃO PROVOCOU CONFUSÃO DEMAIS, NÃO?

SORRIAM! VOCÊS VÃO APARECER NA *TEVÊ!*

VRRR!

NA TEVÊ? ERA SÓ O QUE NOS FALTAVA!

VUUP!

UMA TOMADA AÉREA DO ACIDENTE! EU NUNCA TERIA PENSADO NISSO!

PENA QUE NÃO DEU PRA *ME* FILMAR! O PÚBLICO ADORA CINEASTAS ARROJADOS! UI...

MAIS TARDE, NUMA ESTAÇÃO DE TEVÊ...

UMA...UMA *BATIDA DE CARROS* NUMA AVENIDA?

SIM! E COMO É O MEU PRIMEIRO FILME, NÃO VOU COBRAR MUITO!

PROGRAMAÇÃO:
-VAGAS-
-PATÃO DA POLÍCIA-

ESTÁ BRINCANDO? NOSSOS ARQUIVOS ESTÃO CHEIOS DISSO!

SERIA MAIS INTERESSANTE SE VOCÊ FILMASSE UMA AVENIDA DURANTE DUAS HORAS E NÃO ACONTECESSE *NADA!*

HEIN?

E DEPOIS, O PÚBLICO NÃO SE INTERESSA MAIS POR COISAS DESSE TIPO! PREFERE FILMES PUROS E INOCENTES... DOCUMENTÁRIOS DA NATUREZA, POR EXEMPLO!

NATUREZA? DOCUMENTÁRIO?

COMO ESTOU POR FORA! BEM, SE É DISSO QUE ELES GOSTAM, FAREI UM DOCUMENTÁRIO! OS BOSQUES DE PATÓPÓLIS ESTÃO CHEIOS DE COISAS NATURAIS!

ENQUANTO ISSO, NO BOSQUE...

MENINOS, ESTÁ ABERTA A SEMANA DE PROTEÇÃO À VIDA ANIMAL! VOCÊS JÁ SABEM O QUE FAZER!

SE VIRMOS ALGUÉM MALTRATANDO OS ANIMAIS, CHAMAREMOS A GUARDA FLORESTAL COM NOSSOS *APITOS!*

QUEM PODERIA FAZER MAL AOS POBRES BICHINHOS?

CAÇADORES INESCRUPULOSOS E VENDEDORES DE PELES, ORA!

SE VIRMOS ALGUM, VAMOS FAZER TANTO BARULHO QUE ELES VÃO FUGIR FEITO DOIDOS!

NISSO, ALI PERTO...

AQUI PARECE UM BOM LUGAR!

OS CERVOS E OS OUTROS BICHOS DO CAMPO DEVEM ADORAR ESTA GRAMA VERDINHA!

VOU USAR MINHA SUPERTELEOBJETIVA, MODELO ASTRONÔMICO, PRA PEGAR OS MÍNIMOS DETALHES!

FLIP!

EI, OLHE SÓ! VOU FICAR ATRÁS DESSES ARBUSTOS PRA FILMAR!

ESTAMOS PERTO DAS PASTAGENS, MANOS!

É! ESTOU VENDO ALGUNS ANIMAIS!

E-EPA! E EU ESTOU VENDO *ENCRENCA!*

AQUELA SOMBRA SAINDO DOS ARBUSTOS P-PARECE O *CANO* DE UMA *ARMA*, APONTANDO PROS ANIMAIS!

PRIII!
PRIII!
PRIII!
PRIII!
PRIII!
PRIII!
OBA! OS ANIMAIS SE ESPANTARAM!
E AÍ VEM A GUARDA FLORESTAL!
?
QUE ACONTECEU? PARECE QUE ALGUM PÁSSARO MALUCO APRONTOU O MAIOR BERREIRO! NEM TIVE TEMPO DE FOCALIZAR...
?!
ALI! VIMOS O CANO DA ARMA SAIR DOS ARBUSTOS!
?
AQUI ESTÁ ELE!
T-TIO DONALD?!
?
DEPOIS, DESFEITA A CONFUSÃO, DONALD JÁ ESTÁ À CAÇA DE NOVAS CENAS...
NÃO VOU DEIXAR QUE UM INCIDENTE À TOA ATRASE O MEU DOCUMENTÁRIO!
EI! CASTORES CONSTRUINDO UMA REPRESA! ISSO DEVE DAR AUDIÊNCIA... ACHO EU! MAS DESTA VEZ VOU FILMAR ***DE PERTO!***
NÃO QUERO NENHUM ESCOTEIRO CRIANDO ENCRENCAS COM MINHAS LENTES! ESTA CAMUFLAGEM RESOLVE O CASO!

MAS PARECE QUE DONALD SE CAMUFLOU **BEM DEMAIS...**

GRICC! GROC!*

*QUE RAMINHO APETITOSO!

NHAC!

QUAC! QUAC! S-SUAS PESTINHAS CARNÍVORAS!

UFF! AI! VOCÊS NÃO TÊM SENSO DE HUMOR, NÃO?

ESPEREM! (GLUB!) NÃO ESTOU PREPARADO PRA ***CENAS SUB-MARINAS!***

POF!

TCHÁÁ!

QUE BARULHEIRA É ESSA?

É NA REPRESA DOS CASTORES!

E AS PELES DE CASTOR SÃO MUITO PROCURADAS!

POF!

POF!

AII!

PRIII!

PRIII!

PRIII!

MAIS UMA CONFUSÃO DEPOIS...

APITOS! VOU FAZER VOCÊS ***ENGOLIREM!***

ME DÊEM ESSES

M-MAS, TIO DONALD..

UM MOMENTO, SR. DONALD... QUE EU SAIBA, ERA O SENHOR QUEM ESTAVA MOLESTANDO OS CASTORES!

EU É QUE ESTAVA MOLESTANDO? QUAC!

MAS O GRANDE CHEFE DOS ESCOTEIROS SABE SER CONVINCENTE...

PRESERVAR NOSSA FAUNA É UMA DAS LIÇÕES MAIS DIGNAS QUE PASSAMOS AOS NOSSOS GAROTOS! O SENHOR DEVIA SE ORGULHAR!

TEM RAZÃO, GRANDE CHEFE! VOU... HÃ... TENTAR NÃO ATRAPALHAR NOSSOS NOBRES ESCOTEIROS E SEUS ANIMAIZINHOS!

DONALD NEM PRECISOU FAZER FORÇA...

QUE APITINHOS MISERÁVEIS! TODOS OS BICHOS SUMIRAM SEM DEIXAR PISTAS!

PUXA! NÃO SABIA QUE SER CINEASTA ERA TÃO DURO ASSIM! MEUS PÉS ESTÃO ME MATANDO!

?

GRAUUURR!

UAU! QUE SORTE! UM URSO FURIOSO! NÃO TEREI OUTRA CHANCE COMO ESTA!

VRRR!

ZIP!

P-PENSANDO BEM, TALVEZ NÃO TENHA MAIS *NENHUMA* CHANCE DEPOIS DESTA! S-SAI DA FRENTE!

GRRRRAURR!

QUAC!

TUMP!

UI... UM FOSSO ABANDONADO! PELO MENOS O URSO NÃO PODE ME PEGAR AQUI! MAS DEIXEI CAIR A CÂMERA!

FUNC!

ALGUM TEMPO DEPOIS... ELE JÁ DEVE TER IDO EMBORA! VAMOS VER SE POSSO SAIR DAQUI!

N-NÃO POSSO, NÃO!

TUMP!

AI, MINHAS COSTELAS! ALGUMA COISA ESTÁ ME ESPETANDO! ORA, É UM DOS *APITOS* DOS MENINOS!

VOU DETESTAR A MIM MESMO, PELO QUE FAREI AGORA, MAS...

PRIII! PRIIII! PRIIII!

A GUARDA FLORESTAL E OS ESCOTEIROS ATENDEM RAPIDAMENTE...

VOCÊ TEVE SORTE, TIO DONALD! A GENTE ESTAVA QUASE INDO EMBORA!

EI! MINHA *CÂMERA* ESTÁ INTATA! *ISTO* É QUE É SORTE!

ESSES CINEASTAS SÃO TODOS UNS MALUCOS!

NO DIA SEGUINTE...

NUMA REPRESA? FURIOSOS?

HEIN? CASTORES URSOS

PROGRAMAÇÃO:
-O BEM-GAMADO
-BILU MULHER

SIM! QUANTO ME DÃO POR ESTA OBRA-PRIMA?

ABSOLUTAMENTE *NADA!*

?

O GOSTO DO PÚBLICO ***TORNOU*** A ***MUDAR!*** AGORA ELES QUEREM CENAS ARREPIANTES E SUSTOS HORRIPILANTES! ESSE TIPO DE COISA!

?

TRAGA UMA CENA DE ASSALTO A BANCO OU UM INCÊNDIO NUMA FÁBRICA DE FOGOS DE ARTIFÍCIO! AÍ A GENTE CONVERSA!

BLAM!

QUAC! PRA MIM CHEGA! AQUI SE ENCERRA MINHA ***PROMISSORA*** CARREIRA DE CINEASTA!

TUM!

PLAFT!

EI, TIO DONALD! O CHEFE DOS ESCOTEIROS QUER QUE VOCÊ FAÇA UM FILME SOBRE NOSSO TRABALHO NO BOSQUE!

ONDE ESTÁ SUA ***CÂMERA?***

NUNCA MAIS MENCIONEM ESSA PALAVRA NA MINHA FRENTE, SEUS... APITADORES DE UMA FIGA!

UÉ... O QUE DEU NELE?

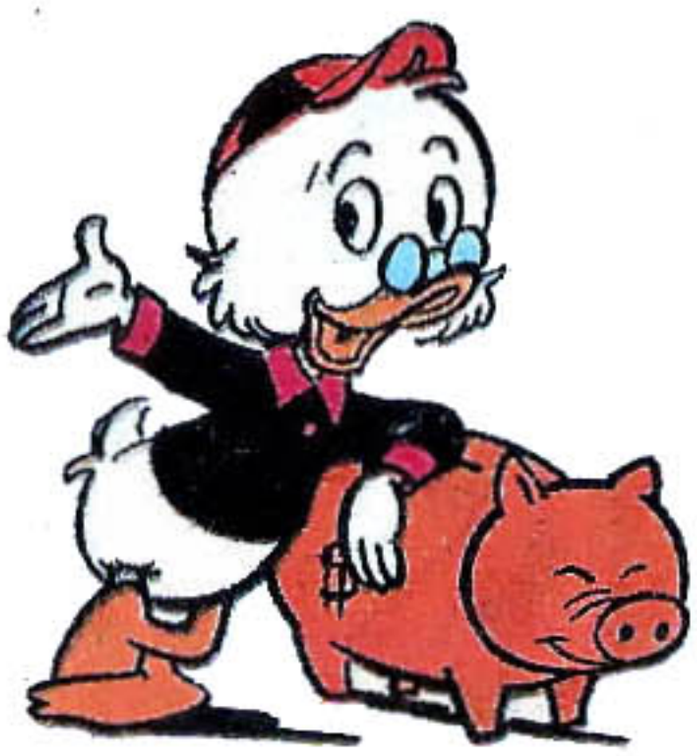
fim

CONFUSÃO EM PATÓPOLIS

la ser mesmo muito engraçado! Todos os bandidos de Patópolis unidos pra assaltar a caixa-forte do Tio Patinhas e todos os heróis unidos pra protegê-la. Nem caberia dentro das páginas a bagunça que tudo isso ia dar! Já pensou juntar Maga Patalójika com Prof. Gavião, Morcego Vermelho com Superpateta e outros doidos mais?! Essa idéia foi muito boa, Roberto, e já está anotada. Obrigado pela sugestão.
Roberto Persin Junior
Tambaú - SP

GAROTINHO DE FUTURO!

Você queria saber como era o Tio Patinhas quando pequeno, não é mesmo, David? Atendendo ao seu pedido, aí está uma foto que ele tirou do seu álbum pra gente publicar. Só que não deu tempo do Tio Patinhas responder pra você o porquê dele só pensar em dinheiro. Estava na hora de polir as moedinhas!
David Santoro Junior
São Paulo - SP



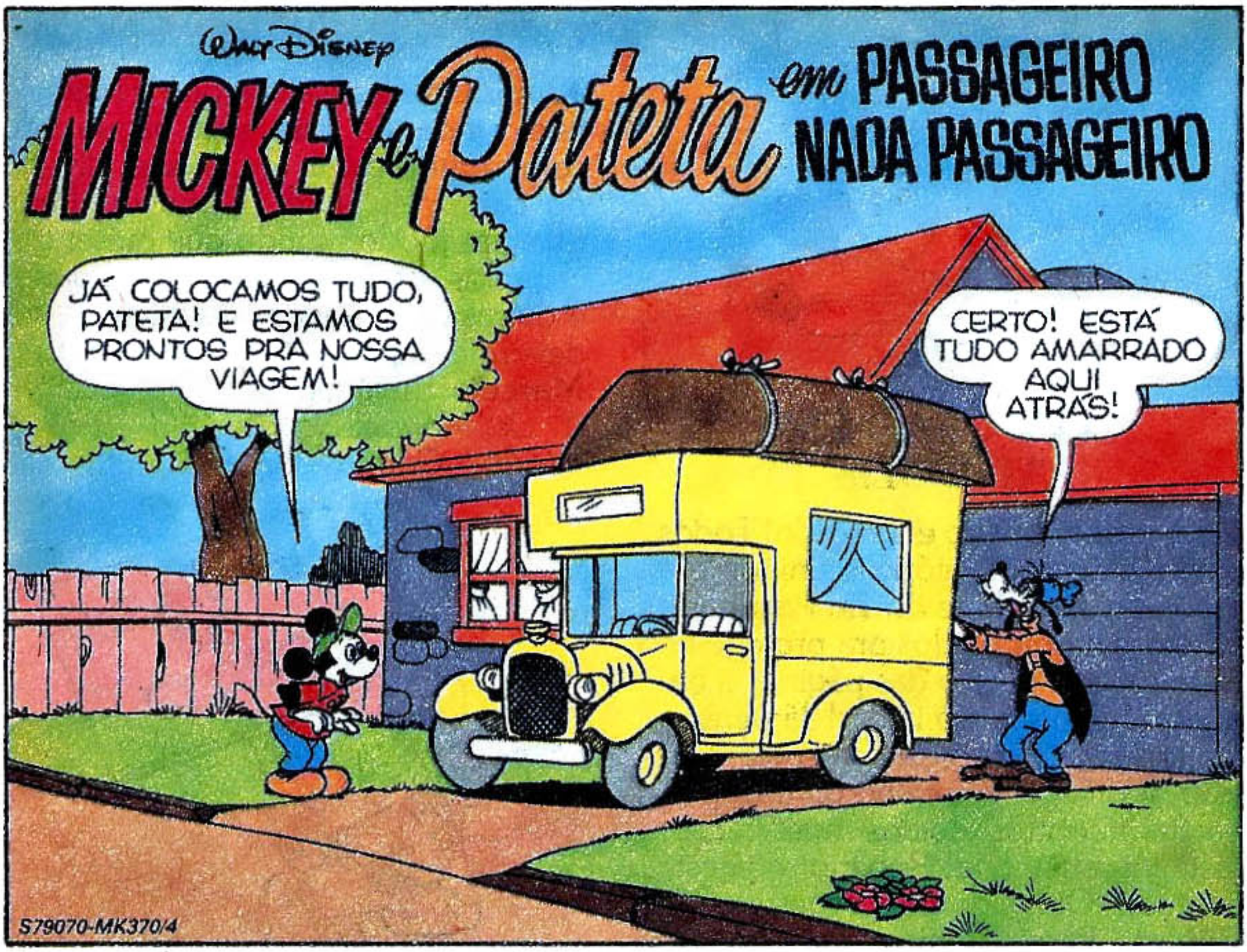
UM CLUBE DE BOM NOME

Tomara que esse clube que o Marcelo está fundando não seja bagunçado como o nome que tem e, sim, divertido como ele. É o "Clube do Peninha", pra todo mundo que quiser trocar selos, cartões-postais, calendários e outras coisas legais. Os interessados devem escrever pro Marcelo, certo?
Marcelo Silva Santos
R. Dr. Manoel Novais, 283
45446 - Gandu - BA

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Waldir Marcello (14 anos), Av. José Maria Moreira, 309 - 18100 - Sorocaba - SP. **Lília Maria Ribeiro** (13 anos), Av. Goiás, 955 - 77640 - Guaraí - GO. **Fabrício C. C. Franco** (14 anos), Av. Vinte e Seis de Outubro, J31A, ap. 201 - 35160 - Ipatinga - MG. **Andrea H. Bonfanti** (7 anos), R. Pascoal Paes, 336 - 04581 - São Paulo - SP. **Iracema Akemi Oba** (16 anos), R. Teffé, 1096 - 80000 - Curitiba - PR. **José Roberto Pereira da Silva** (15 anos), R. Vitório Médici, 53-B - 09700 - São Bernardo do Campo - SP. **José Ramos Guimarães Júnior** (13 anos), P. Claudino Alves, 5, ap. 7-A - 12940 - Atibaia - SP. **Paulo Cesar Cunha** (17 anos), R. Itapemirim, s/n.º - 29200 - Guarapari - ES. **Rogério Porfirio** (15 anos), R. Ezaú Silveira, 497 - 86150 - Alvorada do Sul - PR.

WALT DISNEY MICKEY e Pateta em PASSAGEIRO NADA PASSAGEIRO



ESPERE, MINIE! VOCÊ DISSE ELMO?

ISSO MESMO!

É ELE QUE VOCÊ PRECISA ENTREGAR À PRIMA EUGÊNIA NA VIAGEM!

VAMOS, ELMO! O MICKEY VAI LEVAR VOCÊ PRA CASA! SE NÃO ANDAR DEPRESSA, ELE VAI EMBORA E VOCÊ FICA!

SÓ QUERO VER O QUE TEM NA OUTRA PONTA DA CORDA!

EU TAMBÉM!

É UM CAVALO!

NÃO! É UM CACHORRO DO TAMANHO DE UM CAVALO!

DEVAGAR, ELMO! NÃO VAI QUERER ASSUSTAR SEUS COMPANHEIROS DE VIAGEM, VAI?

ELE VAI SER UM COMPANHEIRÃO! É PENA NÃO ESTAR COM MINHA MÁQUINA AQUI PRA TIRAR UMA FOTO!

FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE JÁ FIZERAM 1.900.000 PESSOAS:

VAMOS INDO, MICKEY!

ESPEREM! ESQUECI UMA COISA! O BRINQUEDO DO ELMO!

QUE BRINQUEDO SERÁ?

DEVE SER UMA BOLA!

AQUI ESTÁ... O OSSO PLÁSTICO! O ELMO NÃO DORME SEM ELE!

¡AU!

GRRR!

ELE ADORA BRINCAR!

NHAC!

GRRR!

NÃO SE PREOCUPEM! ELE VAI FICAR BONZINHO ASSIM QUE CONHECER VOCÊS MELHOR!

TCHAU, RAPAZES! TENHO CERTEZA DE QUE SUA VIAGEM SERÁ MUITO MAIS DIVERTIDA COM O ELMO! ELE É UM AMORZINHO!

GRRR!

POR QUANTO TEMPO AINDA SERÁ QUE O ELMO VAI ROSNAR?

SEI LÁ! TALVEZ ELE PARE DENTRO DOS PRÓXIMOS MIL QUILÔMETROS!

POR QUE A GENTE NÃO PÕE O ELMO NA PARTE DE TRÁS? ELE VAI TER MAIS ESPAÇO E AÍ TALVEZ DURMA!

BOA IDÉIA!

VENHA, PILANTRÃO! VAMOS LÁ PRA TRÁS!

GRRR!

VOCÊ VAI FICAR AÍ POR ALGUM TEMPO!

PÔXA, É BOM A GENTE PODER FICAR FOLGADO ASSIM!

FALOU! AGORA POSSO RESPIRAR MELHOR!

EI! PARE COM ISSO, SEU CACHORRO BOBÃO!

QUE ACONTECEU, PATETA?

RAC!

CRANCH!

RASG!

TREC!

CRACH!

ELE SUBIU NO MEU BELICHE E RASGOU UM SACO DE DORMIR TENTANDO ***ENTERRAR*** O OSSO!

CALMA, PATETA! TENHO ALGUNS COBERTORES VELHOS QUE VOCÊ PODE USAR!

VOCÊ VAI PRECISAR DELES, MICKEY! ERA O ***SEU*** SACO DE DORMIR QUE ESTAVA NO MEU BELICHE! MAS OBRIGADO ASSIM MESMO!

GLUP!

Estude no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO.

QUE TAL ACAMPAR AQUI, PATETA? PRECISO PARAR MAIS CEDO PRA VER SE CONSERTO O SACO DE DORMIR!

ÁREA PARA ACAMPAMENTO

ENQUANTO EU FAÇO ISSO, POR QUE NÃO LEVA O ELMO PRA DAR UMA VOLTINHA?

VOLTINHA OU VOLTONA?

ORA, VAI SER UM BOM EXERCÍCIO PRA VOCÊ DEPOIS DE VIAJAR DE CARRO O DIA TODO!

TEM RAZÃO!

BEM, ELMO, VAMOS PASSEAR! TALVEZ A GENTE VEJA UM COELHO!

EI! DEVAGAR! PRA QUE TANTA PRESSA?!

ESPERE! NÃO TEM NENHUM COELHO AQUI, NÃO!

AU! AU!

VOLTE LOGO! VAMOS JANTAR CEDO!

CERTO! VOLTO LOGO, SE EU AINDA ESTIVER NESTA REGIÃO DEPOIS DA NOSSA VOLTINHA!

© 1982 HANNA BARBERA PRODUCTIONS INC

Todos os meses é a mesma coisa!
Em todas as bancas é a maior bagunça!
A chegada de Manda-Chuva e Zé Colméia faz todo mundo esquecer a tristeza e morrer de rir!

Não perca!

MANDA CHUVA ZÉ COLMEIA

Nas bancas todos os meses

CHLÉP! CHLÉP!

AQUI, ELMO! VEM!

VAMOS VOLTAR! ELE VAI APARECER QUANDO SENTIR O CHEIRO DAS BISTECAS ASSANDO!

PÔXA! DEPOIS DE PASSEAR E IR ATRÁS DELE, FIQUEI COM UMA FOME DANADA!

É UMA PENA, POR-QUE EU ACHO QUE O ELMO VOLTOU E COMEU NOSSAS BISTECAS!

VOU DAR UMA OLHADA!

TEM RAZÃO, MICKEY! ELE VOLTOU E PARECE TER COMIDO MUITO BEM!

ZZZZ

LIGUE O RÁDIO, PATETA! QUEM SABE, UM POUCO DE MÚSI-CA MELHORE O GOSTO DESTE FEIJÃO!

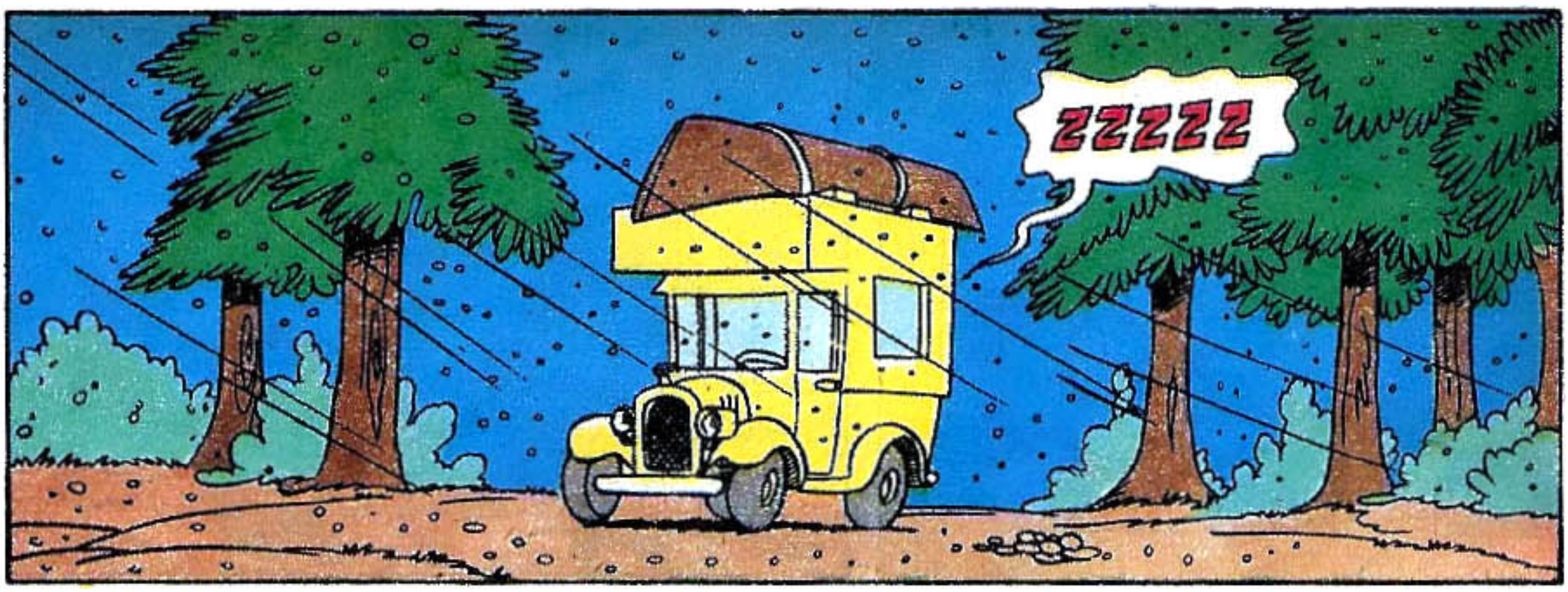
O QUE ACHA DE UMA MÚSICA QUENTE? ESTÁ COMEÇAN-DO A ESFRIAR!

EI! ESCUTE ISSO!

...E O LADRÃO ANDA ATACANDO CAMPISTAS ISOLADOS! CUIDADO COM SEUS CARROS! E AGORA...

BEM, VAMOS LIMPAR AS COISAS E DORMIR! ESTÁ FRIO DEMAIS AQUI!

BOA IDÉIA!



XIIIII! Ele já chegou!

Aprontando as maiores confusões da história com aquele seu ar distraído, o Peninha, terror do Ron-Ron e alegria da garotada, está em todas as bancas a cada 15 dias.

Não perca esse mundo de gargalhadas!

PENINHA

EDITORA ABRIL

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DROGA, O MOTOR ESTÁ FUNCIONANDO, MAS O CARRO NÃO SAI DO LUGAR! ACHO QUE TEMOS DE CAVAR A NEVE!

EI, MICKEY! ROUBARAM NOSSO BARCO!

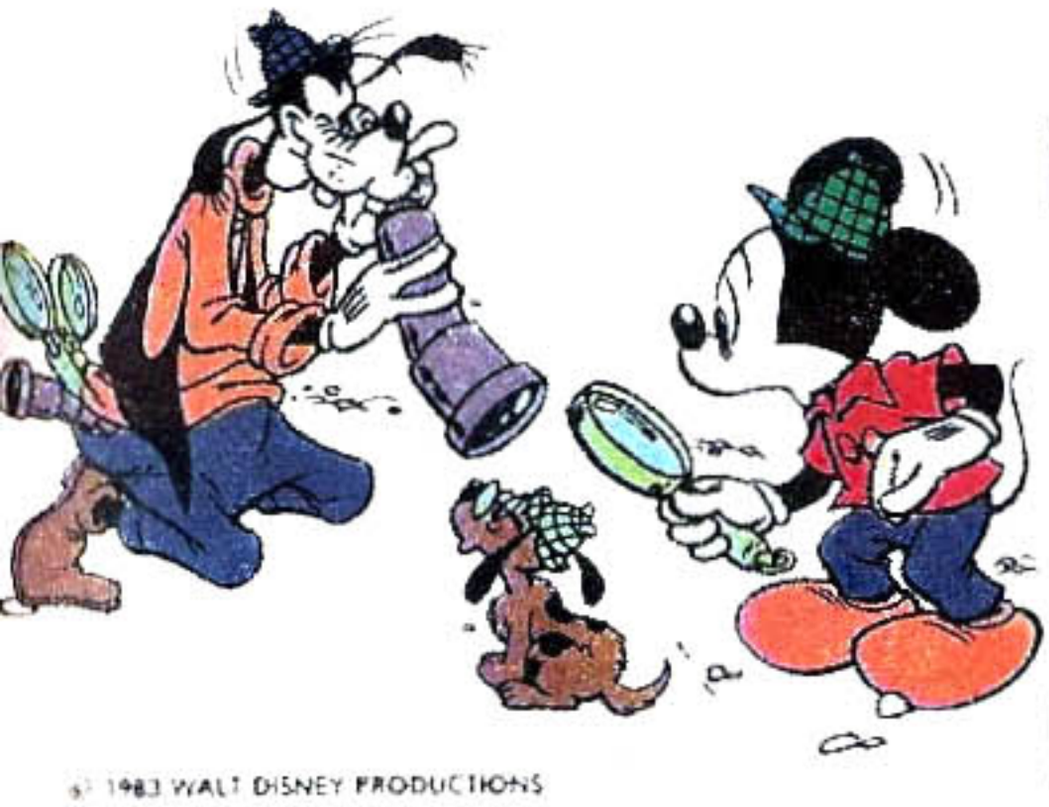
ENTÃO VAMOS TIRAR LOGO A NEVE PRA IR DAR PARTE À POLÍCIA!

IAU! NOSSAS RODAS TAMBÉM SUMIRAM!

É MELHOR CONTINUAR CAVANDO ATÉ LIVRAR O CARRO! PODE APARECER ALGUÉM QUE NOS ARRANJE ALGUMAS RODAS!

OS CÃES SABEM CAVAR! TALVEZ O ELMO POSSA AJUDAR A GENTE!

VEJA, MICKEY! O PILANTRÃO ESTÁ FUGINDO DE NOVO!



© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Esse baixinho se mete em cada uma!

Sempre dando uma de detetive, Mickey acaba resolvendo os casos mais estranhos da história. Com a ajuda do Pateta... é claro!

Não perca esta aventura! Mickey Todos os meses nas bancas.

E O QUE ELE ESTÁ FAZENDO AGORA?

DEIXOU CAIR UMA DESSAS TÁBUAS! DEVEM ESTAR MACHUCANDO SEUS DENTES!

NÃO É ISSO! ESTÁ DEIXANDO CAIR UMA EM CADA PONTA!

JÁ SEI! ELE QUER QUE A GENTE AJUSTE AS TÁBUAS NO CARRO PRA TRANSFORMAR NUM *TRENÓ!*

PEGUE O MACACO E A CORDA, PATETA! VAMOS TRABALHAR!

MAS QUEM VAI PUXAR O CARRO?

AU! AU!

ISTO DEVE SERVIR! VOCÊ PODE EMPURRAR UM POUCO ATÉ A GENTE ALCANÇAR A ESTRADA?

CLARO!

MUITO BEM, ELMO E PATETA! VAMOS LÁ!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior organização de ensino por correspondência do País.

COLOCA OS SEUS PROFESSORES MAIS PERTO DE VOCÊ!

Aluno do I.U.B., agora ficou mais fácil estudar e esclarecer suas dúvidas. Professores de todos os cursos estarão sempre à sua disposição, nos seguintes endereços:

MATRIZ: São Paulo
Avenida Rio Branco,781 - Centro - Capital

FILIAL: Rio de Janeiro
Rua Riachuelo,159 - Bairro Fátima - Centro

Aguarde novas filiais.

Se você ainda não é aluno do Instituto Universal Brasileiro, venha pessoalmente conhecer a sua escola ou escreva-nos hoje mesmo.

CX. POSTAL 5058 - SP - CEP 01000

VOCÊ SABE ALGUMA COISA SOBRE ESSE CAMINHÃO COM O BARCO E AS RODAS, AMIGO?

SEI, SIM! UM TIPO MAL-ENCARADO, QUE ENTROU NO RESTAURANTE, TENTOU ME VENDER ESSES OBJETOS... MAS ACHO QUE FORAM ROUBADOS!

ELE ROUBOU DA GENTE! VOCÊ PODE CHAMAR A POLÍCIA PRA MIM?

VAMOS, ELMO! PARE ESSE CARA! É O BANDIDÃO DO **BAFO!**

EI! O QUE É ISSO? FORA, SEU VIRA-LATA!

GRAURRR!

AÍ VEM A POLÍCIA!

BRRR! COMO ESTÁ FRIA ESTA NEVE!

IONNN!

OBRIGADO POR PRENDEREM ESTE BANDIDO!

NÃO FOI NADA, SEU GUARDA! AGORA SÓ TEMOS QUE FAZER UMA COISA PRA CONTINUAR A VIAGEM!

LEGAL! VOCÊ COLOCA AS RODAS DEPRESSA!

PÔXA, O ELMO SALVOU A PÁTRIA!

AGORA NÃO PARECE TÃO APERTADO AQUI, SABIA?

ESTAMOS QUASE CHEGANDO... (CHUIF!)

E EU NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO! SERIA BOM SE O ELMO PUDESSE FAZER A VIAGEM TODA COM A GENTE!

QUANDO SAÍMOS COM O ELMO, EU PENSEI QUE A VIAGEM IA SER UMA DROGA, MAS ESTAVA MUITO ENGANADO!

ELE É UM AMIGÃO... (CHUIF!)

BEM-VINDO A BREJO FRIO

VOU SENTIR MUITO A FALTA DELE!

BEM, CHEGAMOS... VÁ DIZER À EUGÊNIA QUE ESTAMOS AQUI!

PARECE QUE NÃO TEM NINGUÉM EM CASA... EI! TEM UM BILHETE PREGADO NA PORTA!

É PRA VOCÊ, MICKEY!

MICKEY

O QUE É QUE DIZ?

ESPERE UM POUCO... OBA!

Prezado Mickey,
Não posso ficar com o Elmo! Telefonei pra Minie e ela disse pra você levá-lo de volta! Ela disse que tem um amigo que quer o cachorro. Sinto muito pela má notícia.

Eugênia

IUPI! VAMOS FICAR COM O ELMO A VIAGEM TODA! E ISSO NÃO É MÁ NOTÍCIA!

NÃO MESMO! EH, EH!

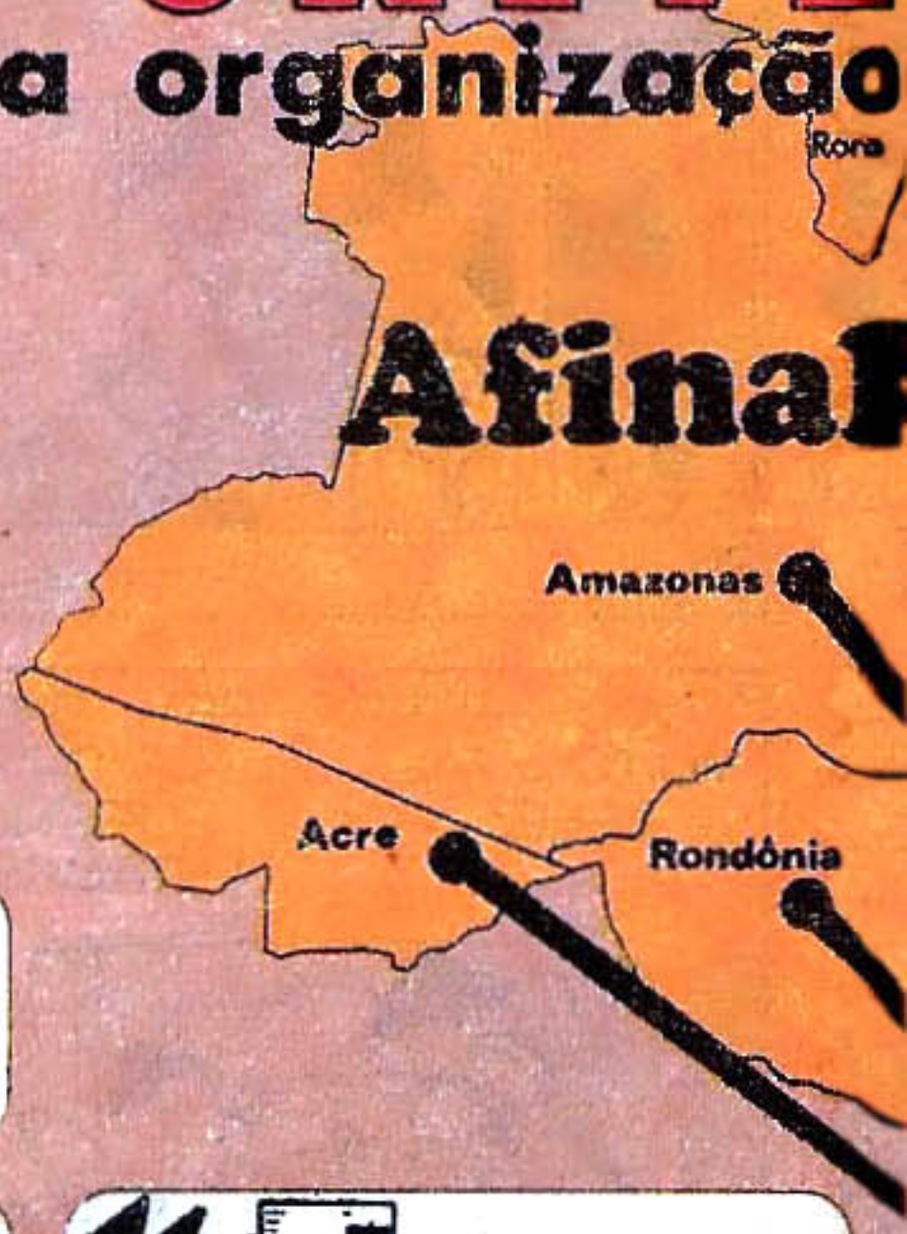
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



Afinal

NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

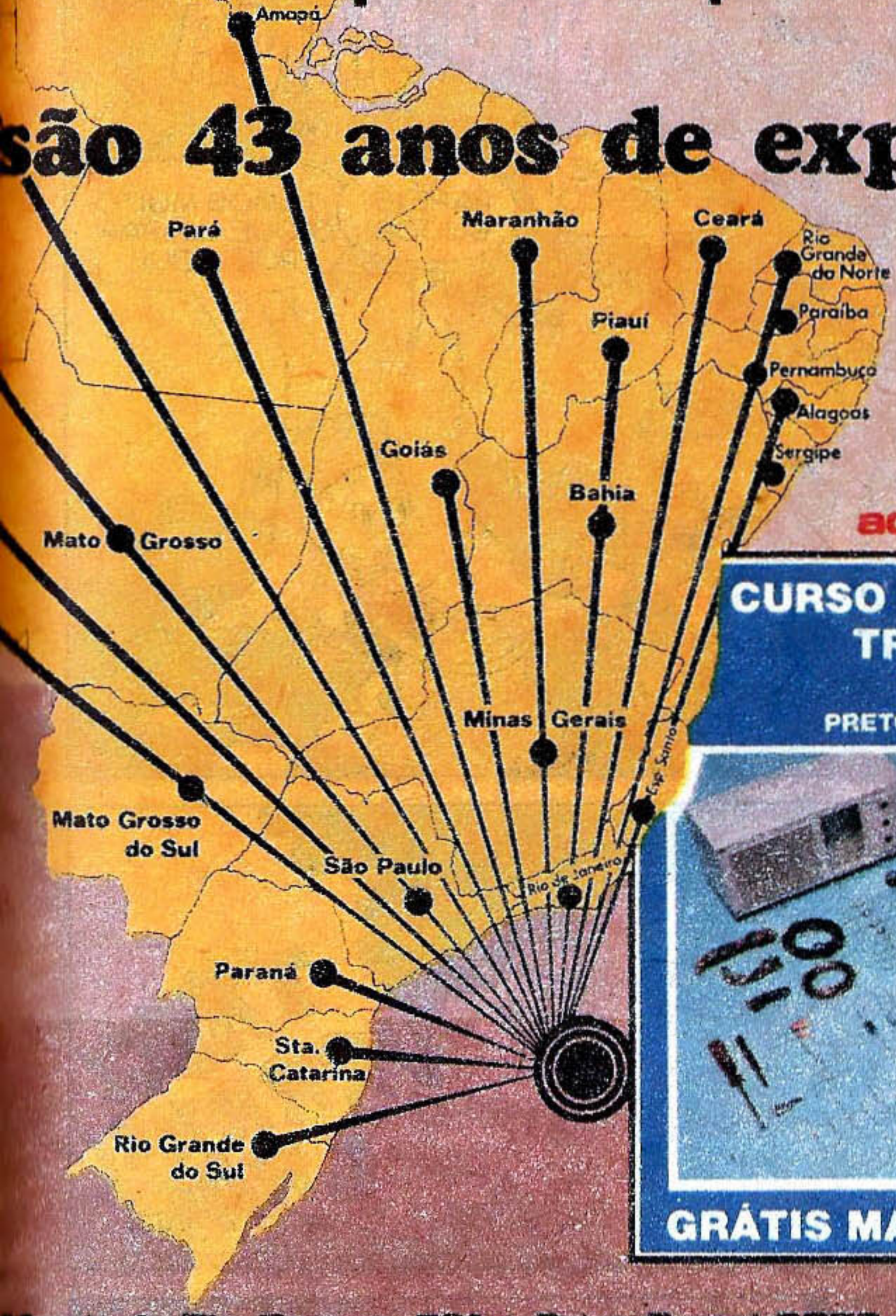
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

- CURSO DE FOTOGRAFIA
- CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!



são 43 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO TRANSÍSTORES TELEVISÃO

PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

MK. - 370

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **N.º** _____

CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____

WALT DISNEY

ESCOTEIROS-MIRINS em QUEM NÃO PIA NÃO MAMA

OS ESCOTEIROS-MIRINS ESTÃO FAZENDO UMA EXCURSÃO PARA LIMPEZA...

TAMPINHAS DE GARRAFA!

LATAS DE REFRESCO!

PAPÉIS SUJOS!

TEMOS MUITO O QUE LIMPAR POR AQUI!

W/JW61-MK370/5

EI! O QUE ESTÁ ASSUSTANDO OS ANIMAIS DO BOSQUE?

PARECE BARULHO DE UMA MÁQUINA!

TREC! VRRRRR! CRAC!

ESTÁ PERTO DAQUI!

VRRR! CRAC!

QUAC! UMA ESCAVADEIRA DESTRUINDO O NOSSO QUERIDO BOSQUE!

VRRRR!

CRAC!

PARE! NÃO ACABE COM O BOSQUE!

VRRR!

CLIC!

OBRIGADO! AINDA BEM QUE VOCÊ MUDOU DE IDÉIA!

NADA DISSO! EU MUDEI FOI DE MÉTODO!

TENHO QUE SERRAR ESSE VELHO CARVALHO ANTES DE ARRANCAR O TOCO E AS RAÍZES!

VOCÊ NÃO FARIA UMA COISA DESSAS!

FARIA?

ESCUTEM, MENINOS, EU SÓ FAÇO O QUE MEU PATRÃO, O SR. PATINHAS, ME MANDA FAZER!

SR. PATINHAS?!

ELE É NOSSO TIO!

ELE NÃO PODE FAZER ISSO!

É MELHOR FALAR COM O ESCRITÓRIO!

EM POUCOS MINUTOS...

VAP!

VAP!

COMO VOCÊS SE ATREVEM A INTERFERIR NA NOVA ESTRADA PRA MINHA FÁBRICA, MENINOS?

MAS, TIO PATINHAS... ESSE CARVALHO É UMA COISA *PRECIOSA!*

LEVOU CENTENAS DE ANOS PRA ATINGIR ESSA ESTATURA!

E EU LEVEI QUASE CEM ANOS PRA ATINGIR A *MINHA* ESTATURA... COMO O PATO MAIS RICO DO MUNDO!

DERRUBE ESSA ÁRVORE **AGORA MESMO!**

PRECISAMOS APELAR AOS SEUS SENTIMENTOS!

PARE! NÃO PODE DESTRUIR O LAR DAQUELES ***FILHO-TINHOS!***

PIU! ♫ ♫ ***PIU!***

VOCÊS ESTÃO CERTOS, MENINOS... MAS ISSO É FÁCIL DE RESOLVER!

EU LEVO A FAMÍLIA PRA OUTRA ÁRVORE, E PRONTO!

É MUITO MAIS DO QUE UMA FAMÍLIA!

LÁ ESTÁ ***OUTRO*** NINHO!

E TAMBÉM TEM A FAMÍLIA DO ***ESQUILO!***

PACIENTEMENTE, TIO PATINHAS TRANSFERE OS MORADORES DA ÁRVORE...

PUXA! ELE ESTÁ MESMO DECIDIDO A TIRAR ESSA ÁRVORE DO CAMINHO!

O QUE A GENTE FAZ AGORA?

HEIN? TEM MAIS UM NESTE GALHO!

VOCÊ É UM PASSARINHO ESTRANHO... MAS ENGRAÇADINHO!

LÁ ESTÁ O HELICÓPTERO DO SR. PATINHAS!

VEJAM! A IMPRENSA!

RAPAZES, O QUE O SR. PATINHAS ESTÁ FAZENDO AQUI? PROCURANDO OURO?

NÃO! ELE ESTÁ *DESPEJANDO* OS MORADORES DAQUELE VELHO CARVALHO!

BEM, AQUI ESTÁ O ÚLTIMO DELES!

EI! É UM PÁSSARO *ESPERA-PRA-COMER!*

O SENHOR ACHOU UMA AVE RARA E QUASE EXTINTA, TIO!

ACHEI, É?

VEJA O QUE DIZ O NOSSO MANUAL!

PÁSSARO ESPERA-PRA-COMER

QUASE EXTINTO.

ESSA DÓCIL AVE NÃO VOA, MAS ESPERA NO NINHO QUE OS INSETOS VOEM PARA SUA BOCA.

ELES SÃO MUITO SENSÍVEIS E NÃO SUPORTAM MUDANÇAS EM SEU AMBIENTE.

SE MUDAR ESSE PÁSSARO E DERRUBAR SUA ÁRVORE, ELE PODE MORRER, TIO PATINHAS!

ATÉ JÁ POSSO VER A MANCHETE! "MILIONÁRIO ELIMINA AVE RARA E SENSÍVEL DERRUBANDO VELHA ÁRVORE!"

QUAC! NÃO PUBLIQUE ISSO!

EU SOU BONDOSO! NEM PENSO EM PÔR EM PERIGO A VIDA DESTE PASSARINHO!

VERDADE? QUE BOM!

A ÁRVORE E O NINHO PERMANECEM AQUI! A ESTRADA PRA MINHA FÁBRICA VAI FAZER UM LARGO DESVIO NESTE PONTO!
VIVA!
O TIO PATINHAS É UM BOM SUJEITO!
CLIC!
NA VERDADE, VOU TOMAR UM CUIDADO TODO ESPECIAL COM ESTA AVE! QUEM A PUSER EM PERIGO TERÁ QUE SE VER COMIGO!
QUE REPORTAGEM! SORRIA, SENHOR... SORRIA, PASSARINHO!
SIM! SOU O PAI DELE!
EH, EH! FALOU EM PUBLICIDADE, É COM O TIO PATINHAS!
ASSIM, O VELHO CARVALHO É SALVO E A ESTRADA MUDA SEU TRAJETO, MAS O PROBLEMA MAIOR ESTÁ POR VIR...
OLHOS ARREGALADOS LÊEM A REPORTAGEM...
RAPAZES, PODEMOS FATURAR COM ISSO!
ELE SE JULGA O *PAPAI* DO PASSARINHO, HEIN?
EH, EH! ISSO VAI CUSTAR UMA NOTA PRA VOCÊ, *PAPAI!*
E NESSA NOITE ELES VÃO ROUBAR O PASSARINHO...
E DE MANHÃ CHEGAM OS ESCOTEIROS, QUE TINHAM SE TORNADO AMIGÕES DO ESPERA-PRA-COMER...
QUAC! UMA NOTA DE RESGATE DOS METRALHAS PRO TIO PATINHAS!

O TIO PATINHAS ESTÁ NUM DILEMA...

O PASSARINHO PODE PERECER, SE FICAR MUITO TEMPO LONGE DA SUA ÁRVORE!

MAS ELES ESTÃO PEDINDO MUITO DINHEIRO!

RAPAZES, VAMOS VER SE PODEMOS RESOLVER O PROBLEMA E POUPAR ESSE DINHEIRÃO!

ENTÃO TEMOS QUE AGIR LOGO!

O ESCONDERIJO DOS METRALHAS ESTÁ **QUASE** DESERTO...

CRÁS!

EU SABIA QUE ELES NÃO IAM ESTAR AQUI!

FSSST!

MAS ELES ACHARAM UMA PISTA! SÓ QUE...

NÃO PODEMOS MAIS SEGUIR O RASTRO DELES NESTAS PEDRAS!

O BOSQUE É GRANDE DEMAIS PRA GENTE ACHAR OS PILANTRAS SEM OUTRA PISTA!

O SENHOR VAI TER QUE PAGAR O RESGATE, TIO!

(GLUP!) A-ACHO QUE SIM!

ESCUTEM! É O PIO DO ESPERA-PRA-COMER!

NO DESFILADEIRO DO CASCALHO!

DEPRESSA! ESSE FRÁGIL PÁSSARO JÁ ESTÁ LONGE DO SEU AMBIENTE HÁ MUITO TEMPO!

OS LADRÕES ESTÃO NAQUELA VELHA CABANA DE GARIMPEIROS!

E LÁ DENTRO...

FOI BOA IDÉIA COLOCAR O PASSARINHO DENTRO DESSE VELHO FOGÃO PRA GENTE NÃO OUVIR MAIS SEUS PIOS!

FALOU! ELE JÁ ESTAVA ME DEIXANDO PIRADO!

BLONC!

EI! O QUE É ISSO?

IAU! DEVE SER UMA AVALANCHE! VAMOS DAR O FORA!

TUNC!

BONC!

CLANC!

JÁ OUVI DIZER QUE VILAS INTEIRAS FICARAM SOTERRADAS POR AVALANCHES!

CORRA!

AH, AH! DEU CERTO! AGORA PODEMOS SALVAR O PASSARINHO!

HEIN? SERÁ QUE LEVARAM A AVE COM ELES?

NÃO! ESTÁ AQUI!

COMO SÃO IDIOTAS ESSES METRALHAS! FOI O MESMO QUE COLOCAR O PIO DELE NUM **ALTO-FALANTE**... NA **CHAMINÉ** DESSE VELHO FOGÃO!

ESTOU ALIVIADO, MAS **PREOCUPADO!** ISSO PODE ACONTECER DE **NOVO!**

UMA **DOAÇÃO** PRA TESOURARIA DOS ESCOTEIROS SERIA O MELHOR PRA EVITAR ISSO, TIO PATINHAS!

E ASSIM, A **PATRULHA DO CARVALHO** VEM A SER PARTE DA ROTINA DIÁRIA DOS ESCOTEIROS, E O PÁSSARO ESPERA-PRA-COMER ESTÁ VIVENDO FELIZ COMO ANTES...

fim

SUPERPATO: herói ou bandido?

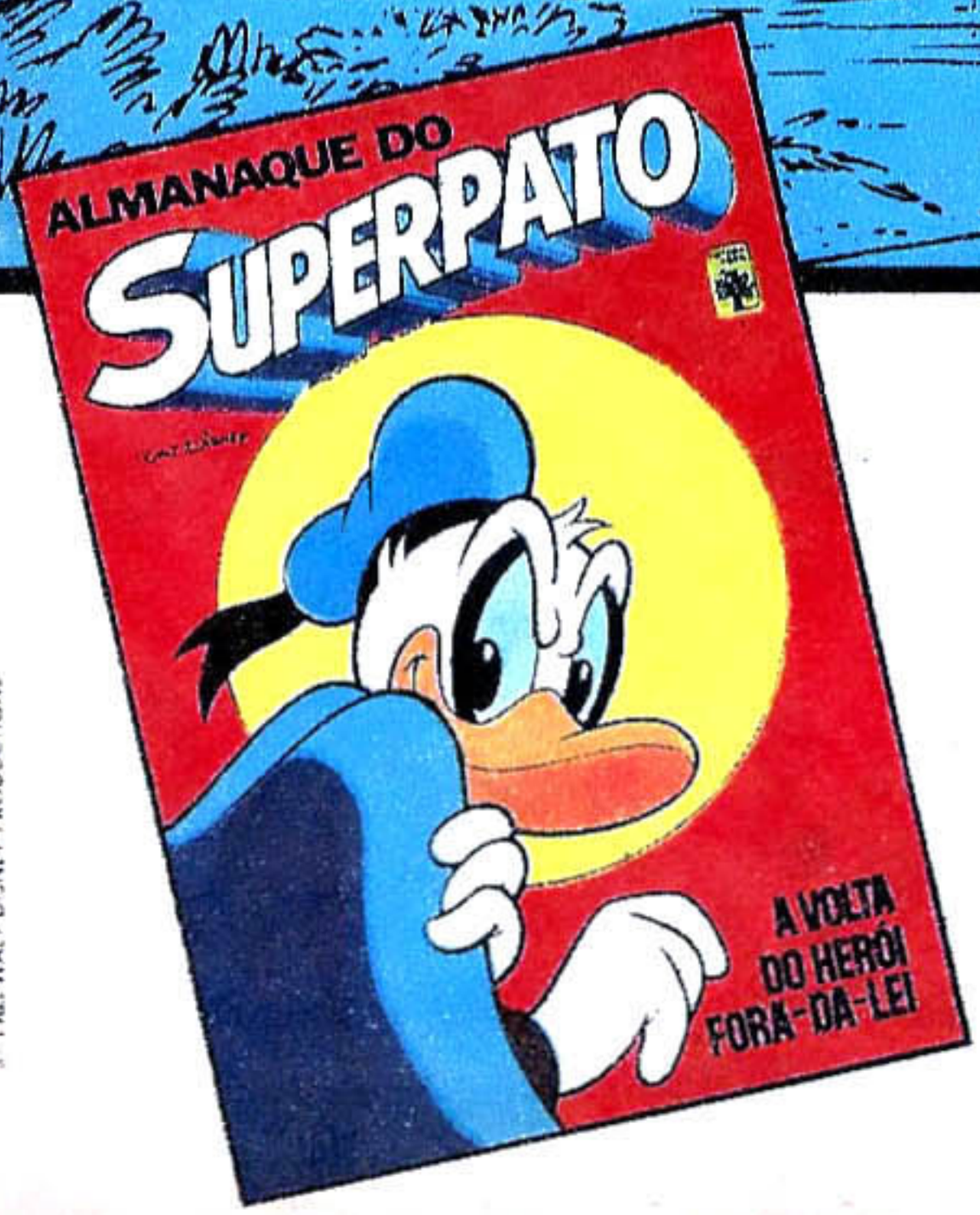
É ELE!

O SUPER-PATO!

O QUE PRETENDE FAZER?

CHAME A POLÍCIA!

SOCORRO!



Quem é o misterioso Superpatò que anda assustando Patópolis e despistando a polícia?
Nessa história toda quem acaba levando a fama é o Donald.

Não perca esta superaventura!

ALMANAQUE DO SUPERPATO de julho

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

WALT DISNEY

MICKEY e SIR LOCK em UM ELEFANTE NÃO ESQUECE

ESTÁ ESCRITO AQUI NO JORNAL QUE O MARAJÁ DE DABNABIT VEM VISITAR A INGLATERRA!

É MESMO? O MARAJÁ É UM VELHO AMIGO MEU! ACHO QUE DEVÍAMOS IR ATÉ A PLATAFORMA DO TREM DAR AS BOAS-VINDAS A ELE!

S81193-MK370:6

MAS ELE NÃO VEM DE TREM! VEM NO SEU ELEFANTE REAL!

BEM, ENTÃO VAMOS DAR AS BOAS-VINDAS A ELE QUANDO DESCER DO ELEFANTE!

ACHO MELHOR DAR UMA *ESCADA* PRA ELE!

MUITO ENGRAÇADO, MICKEY!

AQUI DIZ QUE O MARAJÁ ESTÁ TRAZENDO UMA FORTUNA EM RUBIS E SAFIRAS!

PUXA! ELE VAI PRECISAR DE PROTEÇÃO ESPECIAL! ALGUM BANDIDO PODE QUERER ROUBAR SUAS JÓIAS!

E O SIR LOCK ESTÁ CERTO! NESSE MESMO INSTANTE, NA PRÓXIMA PÁGINA, OS ALUNOS DA UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS DO PROF. NEFÁRIUS ESTÃO PLANEJANDO UM ROUBO! VEJA VOCÊ MESMO!

ESCUTEM SÓ ISSO, MEUS ALUNOS... "O MARAJÁ DE DABNABIT VEM VISITAR A INGLATERRA... E ESTÁ TRAZENDO NA BAGAGEM UMA FORTUNA EM JÓIAS"! ISSO NÃO DÁ A VOCÊS ALGUMA IDÉIA?

CLARO! A GENTE DEVIA LIVRAR O CARA DESSE PESO!

TEMOS QUE PEGAR AS JÓIAS CUSTE O QUE CUSTAR!

HOJE ESTÁ UM BELO DIA PRA ROUBOS!

NÃO SE PREOCUPEM! VAMOS TER ESSAS JÓIAS SEM ***NENHUM*** CUSTO! PONHA ESTE CHAPÉU!

VOU SER O CARREGADOR DA ESTAÇÃO?

ISSO MESMO! QUANDO O MARAJÁ CHEGAR, VOCÊ SE ENCARREGA DA BAGAGEM DELE E...

MAS ELE NÃO VEM DE TREM! VEM DE ELEFANTE!

BEM, ENTÃO VOCÊ VAI SER O PORTEIRO DO HOTEL! QUANDO ELE DESCER DO ELEFANTE, VOCÊ PEGA A BAGAGEM!

ACHO MELHOR DAR UMA ESCADA PRA ELE!

HUM... ELE TEM RAZÃO, CHEFE!

VENHA ATÉ AQUI E ME DÊ ESSE JORNAL!

AGORA...O QUE VOCÊ DISSE MESMO?

EU DISSE QUE ACHO MELHOR DAR UMA ESCADA PRA ELE!

VAP!

ALGUÉM TEM MAIS ALGUMA OBSERVAÇÃO IDIOTA PRA FAZER?

EU NÃO TENHO!

TAMBÉM NÃO LEMBRO DE NADA AGORA!

AGORA QUE JÁ RESOLVEMOS ESSE PROBLEMA, PODEMOS PASSAR PROS PLANOS DO ASSALTO! QUANDO ELE PARAR COM O ELEFANTE, NA PORTA DO HOTEL, O MAGRICELA PEGA A BAGAGEM!

E O QUE VOCÊ FAZ COM A BAGAGEM, MAGRICELA?

LEVO PRO QUARTO DELE E GANHO UMA BOA GORJETA!

CLARO QUE NÃO, SEU IDIOTA! VOCÊ TRAZ A BAGAGEM PRA CÁ...

...PRA *MIM!*

VAP!

AGORA VÃO EMBORA! E VOLTEM COM AS JÓIAS, SENÃO EU ***REPROVO*** TODOS VOCÊS!

E UMA GRANDE COMITIVA ESPERA PELO MARAJÁ' NA PORTA DO HOTEL...

LONDRES HOTEL

LÁ VEM ELE! PONHA SEU CHAPÉU!

SOU O PORTEIRO! VOU CARREGAR AS MALAS DO MARAJÁ! EH, EH!

NÃO VEJO A HORA DELE DESCER DO ELEFANTE!

LÁ VEM ELE, MICKEY! FIQUE ATENTO, PORQUE NESSA MULTIDÃO QUALQUER COISA PODE ACONTECER!

VOCÊ FICA AÍ E FAZ COMPANHIA AO MEU ELEFANTE!

VOU PEGAR SUA BAGAGEM, MARAJÁ!

ESTÁ TUDO CERTO, SEU GUARDA! SOU SIR LOCK HOLMES, O MAIOR DETETIVE DE LONDRES! ESTOU AQUI PRA PROTEGER O MARAJÁ! SOU UM GRANDE AMIGO DELE, SABE?

MARAJÁ, MEU VELHO AMIGO! VOCÊ SE LEMBRA DE MIM?

NÃO! MAS MEU ELEFANTE DEVE LEMBRAR!

CONHECI VOCÊ NA CONVENÇÃO DAS VACAS SAGRADAS NO ANO PASSADO! SOU SIR LOCK HOLMES!

AH, SIM! AGORA ME LEMBREI DE VOCÊ, *GOMES!* MAS O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

NÃO É GOMES, É *HOLMES!* ESTOU AQUI PRA GARANTIR SUA SEGURANÇA! PELO QUE SEI, ESTÁ TRANSPORTANDO UMA FORTUNA EM JÓIAS!

ESTOU AQUI PRA LEVAR AS JÓIAS... QUERO DIZER, A BAGAGEM DO MARAJÁ PRO QUARTO!

JÓIAS?

ESTE RAPAZ ESTÁ AQUI PRA CARREGAR SUA BAGAGEM!

É ISSO MESMO! SOU O PORTEIRO DO HOTEL!

MUITA GENTILEZA VOCÊ TER ARRANJADO ALGUÉM PRA CARREGAR MINHAS MALAS, GOMES! ELAS ESTÃO EM CIMA DO ELEFANTE!

TOME MUITO CUIDADO COM A BAGAGEM DO MARAJÁ!

NÃO SE PREOCUPE! VOU TOMAR MUITO CUIDADO COM TUDO! EH, EH!

AGORA VOU ESCOLTAR VOCÊ ATÉ SEU QUARTO!

ESTÁ BEM, GOMES! MÁS ESPERE SÓ UM MINUTO!

GOMES... QUER DIZER, *HOLMES*... PRECISO FALAR COM VOCÊ!

ESCUTE AQUI, SEU IDIOTA! VOCÊ TEM QUE SEGURAR ESSE GUARDA-SOL EM CIMA DE *MIM*, E NÃO EM CIMA DE VOCÊ!

BZZZ, BZZ, BZZ!

E VOCÊ, PONHA AS MALAS NA MINHA SUÍTE!

SIM, SENHOR!

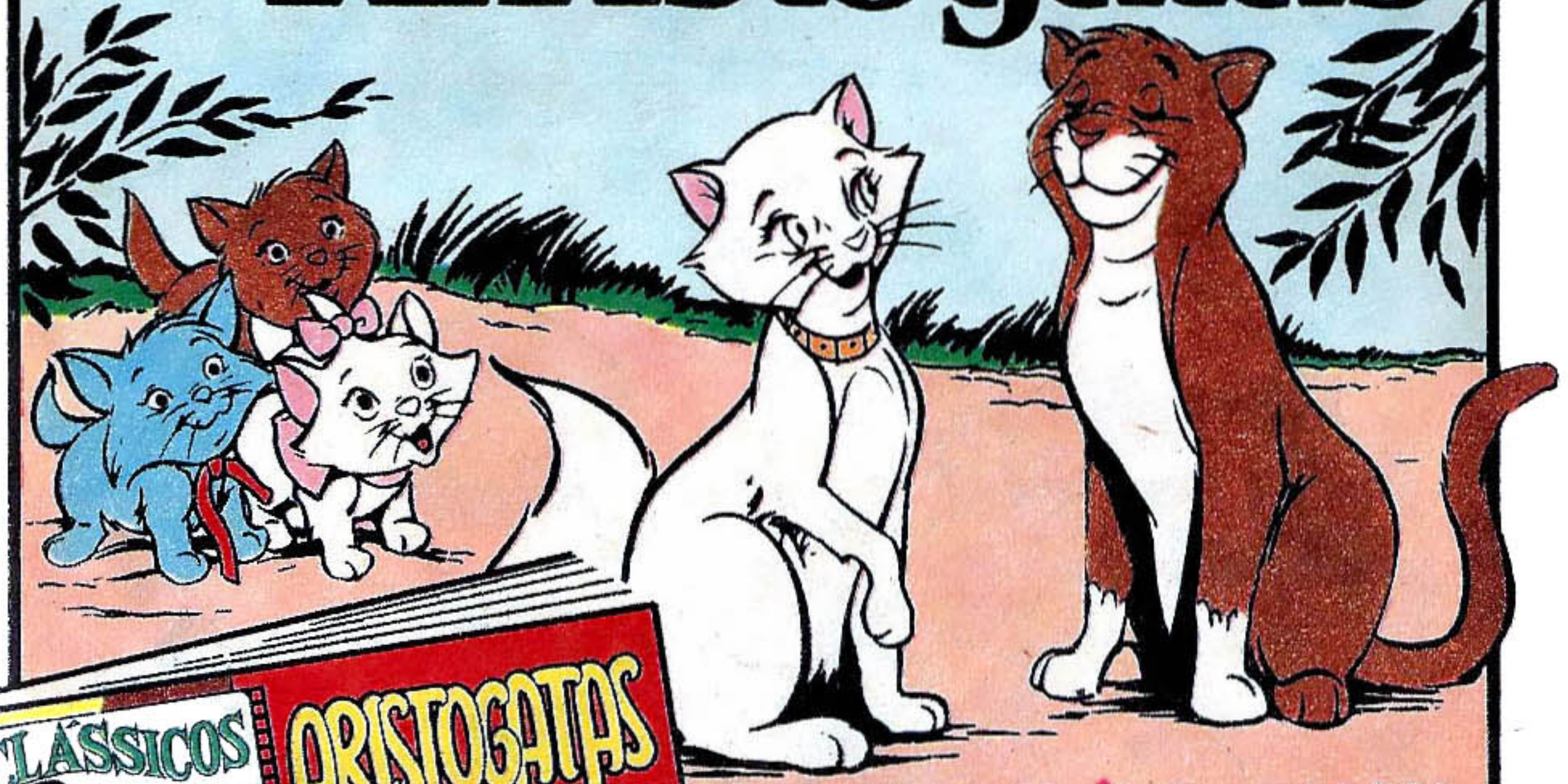
MAS, MICKEY... ELE ESTÁ USANDO CHAPÉU DE PORTEIRO!

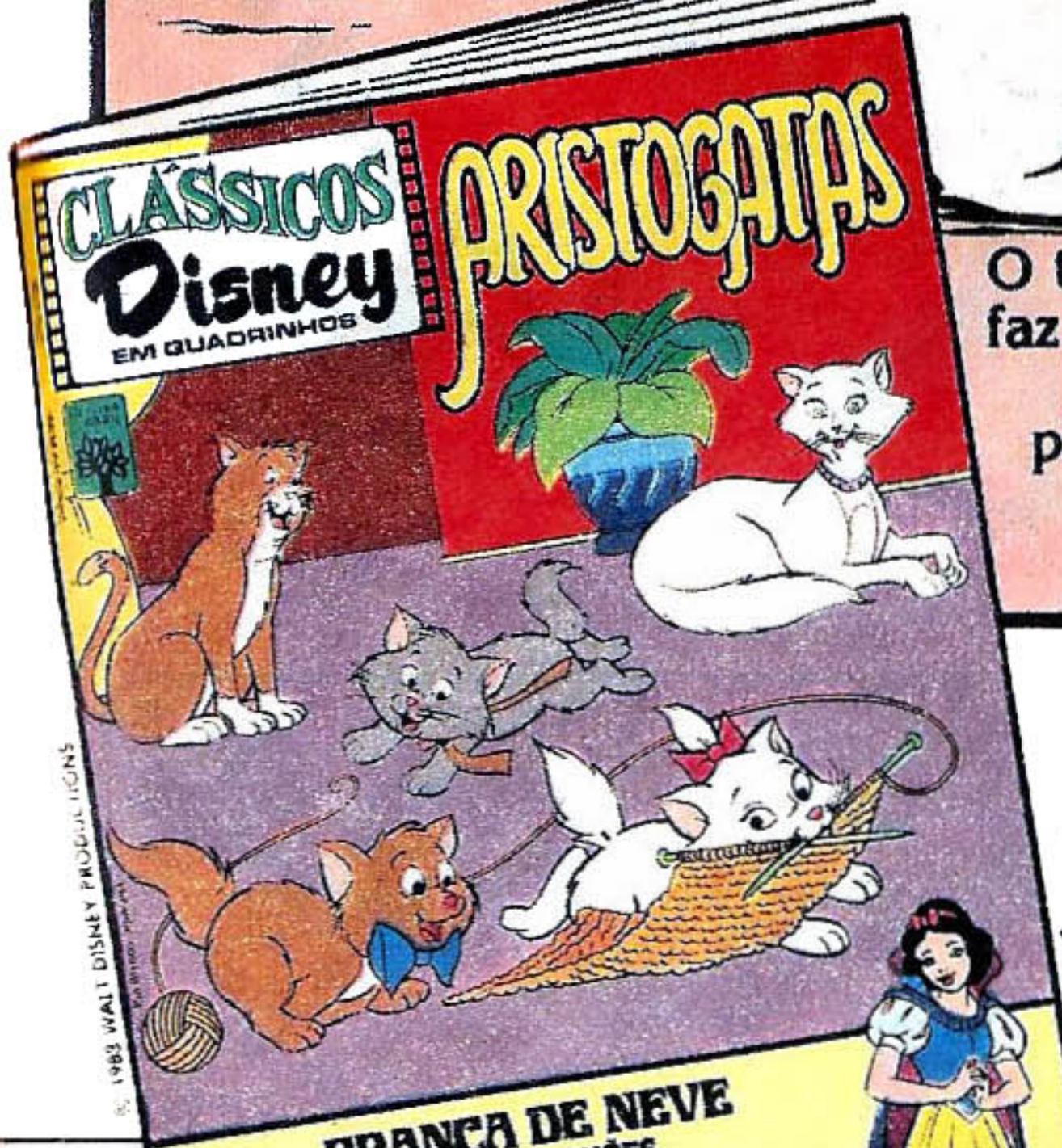
ISSO NÃO QUER DIZER NADA!

Da tela para os quadrinhos, todos os grandes clássicos de Walt Disney!

A magia, a emoção e todo o encantamento dos filmes de Walt Disney estão nesta inesquecível série!

Aristogatas





O testamento de Madame Adelaide faz com que o ambicioso mordomo Edgar coloque em prática um plano cruel. Contra os gatinhos, é claro! Afinal, eles são os herdeiros da fortuna!

Não perca! **Clássicos de Walt Disney**

Aristogatas

Julho

O filme que virou revista!

EDITORA ABRIL

No programa...

Branca de Neve e os Sete Anões!

VAMOS DAR O FORA, PESSOAL!

EU NÃO DISSE? ELE ERA UM IMPOSTOR! ROUBOU A BAGAGEM DO MARAJÁ!

RÁPIDO! VAMOS ATRÁS DELES!

SIGA AQUELE CARRO!

AVANÇAR!

CRÁS!

VEJA, FILHO! É UM ELEFANTE!

AH! AÍ ESTÃO VOCÊS! PEGARAM AS JÓIAS?

NÃO FOI ISSO QUE VOCÊ MANDOU A GENTE FAZER? EH,EH!

FOI MOLEZA!

MAIS FÁCIL QUE BATER UMA CARTEIRA!

MEIAS, PASTA DE DENTES, DESODORANTE... TUDO, MENOS JÓIAS!

EI, VENHAM ATÉ AQUI VER UMA COISA!

É O ELEFANTE DO MARAJÁ!

ÓTIMO! AINDA ESTAMOS COM SORTE! TRAGAM O BICHO ATÉ AQUI!

COMO POSSO TRAZER UM ELEFANTE ATÉ AQUI? A PORTA É MUITO ESTREITA!

ENTÃO DÊ UM JEITO DE ALARGAR A PORTA!

EI, ELEFANTE, VOCÊ NÃO QUER UM AMENDOIM?

AGORA ELE VEM!

BAM! CRAC! CRÁS!

ELE ENTROU! A PORTA FICOU BEM MAIS LARGA AGORA!

AQUI ESTÁ ELE, PROFESSOR! NÃO PENSOU QUE EU FOSSE CONSEGUIR, NÃO É MESMO?

NÃO PENSEI QUE FOSSE ***DEMOURA PAREDE,*** MAS, DE QUALQUER MODO, COM O ***RESGATE*** QUE O MARAJÁ VAI PAGAR POR ELE, VAMOS REFORMAR TUDO POR AQUI! EH, EH!

SERÁ QUE ELE MORDE?

QUE TIPO DE DETETIVE É VOCÊ, GOMES, QUE DÁ MINHA BAGAGEM PRA UM LADRÃO E AINDA FAZ MEU ELEFANTE DESAPARECER?

É ***HOLMES!*** MAS E SUAS JÓIAS? ELAS NÃO ESTAVAM NO MEIO DA BAGAGEM?

CLARO QUE NÃO! EU GUARDO MINHAS JÓIAS NO TURBANTE!

ISSO É QUE É USAR A CABEÇA!

NÃO SE PREOCUPE! VOU ACHAR SEU ELEFANTE... NEM QUE SEJA A ÚLTIMA COISA QUE EU FAÇA!

QUEM TEM QUE SE PREOCUPAR É ***VOCÊ,*** GOMES! SE NÃO ACHAR MEU ELEFANTE, NÃO VAI FAZER MAIS NADA MESMO!

ACHO QUE ELE ESTÁ ABORRECIDO COMIGO!

NÃO ENTENDO POR QUÊ!

AH! ESTAVA PROCURANDO POR VOCÊ! SOU SIR LOCK HOLMES, O FAMOSO DETETIVE! JÁ OUVIU FALAR DE MIM, NÃO É MESMO?

NÃO!

NUNCA OUVIU FALAR DE MIM?

BEM, ENTÃO... VOCÊ VIU UM ELEFANTE PASSAR POR AQUI?

NUNCA!

SIM, EU VI!

HÁ QUANTO TEMPO?

ACHO QUE HÁ TRÊS ANOS, QUANDO O CIRCO ESTEVE NA CIDADE!

MAS MESMO QUE NINGUÉM SAIBA QUEM É SIR LOCK, O ELEFANTE SE LEMBRA DELE!

PODIA PROCURAR NUMA SEÇÃO DE ACHADOS E PERDIDOS! OU PÔR UM AVISO!

NÃO IA RESOLVER! O ELEFANTE NÃO SABE LER!

FUÉÉM!

VEJA! É O ELEFANTE DO MARAJÁ!

E LÁ ESTÁ O IMPOSTOR COM CHAPÉU DE PORTEIRO! DESSA VEZ ELE NÃO ESCAPA!

MÃOS AO ALTO! A BRINCADEIRA TERMINOU! É MAIS UM CASO QUE SIR LOCK HOLMES RESOLVE!

O MARAJÁ VAI FICAR TÃO FELIZ POR TER SEU ELEFANTE DE VOLTA, QUE VAI ATÉ ME DAR UMA RECOMPENSA!

POR QUE É SEMPRE A GENTE QUE SE DÁ MAL ENQUANTO O PROFESSOR ESCAPA?

ACHO QUE ELE É O ÚNICO QUE TEM A CHAVE DA PORTA DA SAÍDA!

LÁ VEM O MARAJÁ!

EI! O CIRCO ESTÁ DE VOLTA NA CIDADE!

VEJA, MARAJÁ! ACHEI SEU ELEFANTE!

ENTÃO PODE FICAR COM ELE, GOMES! NÃO QUERO MAIS ELEFANTES! COMPREI UM *ROSE ROYS!*

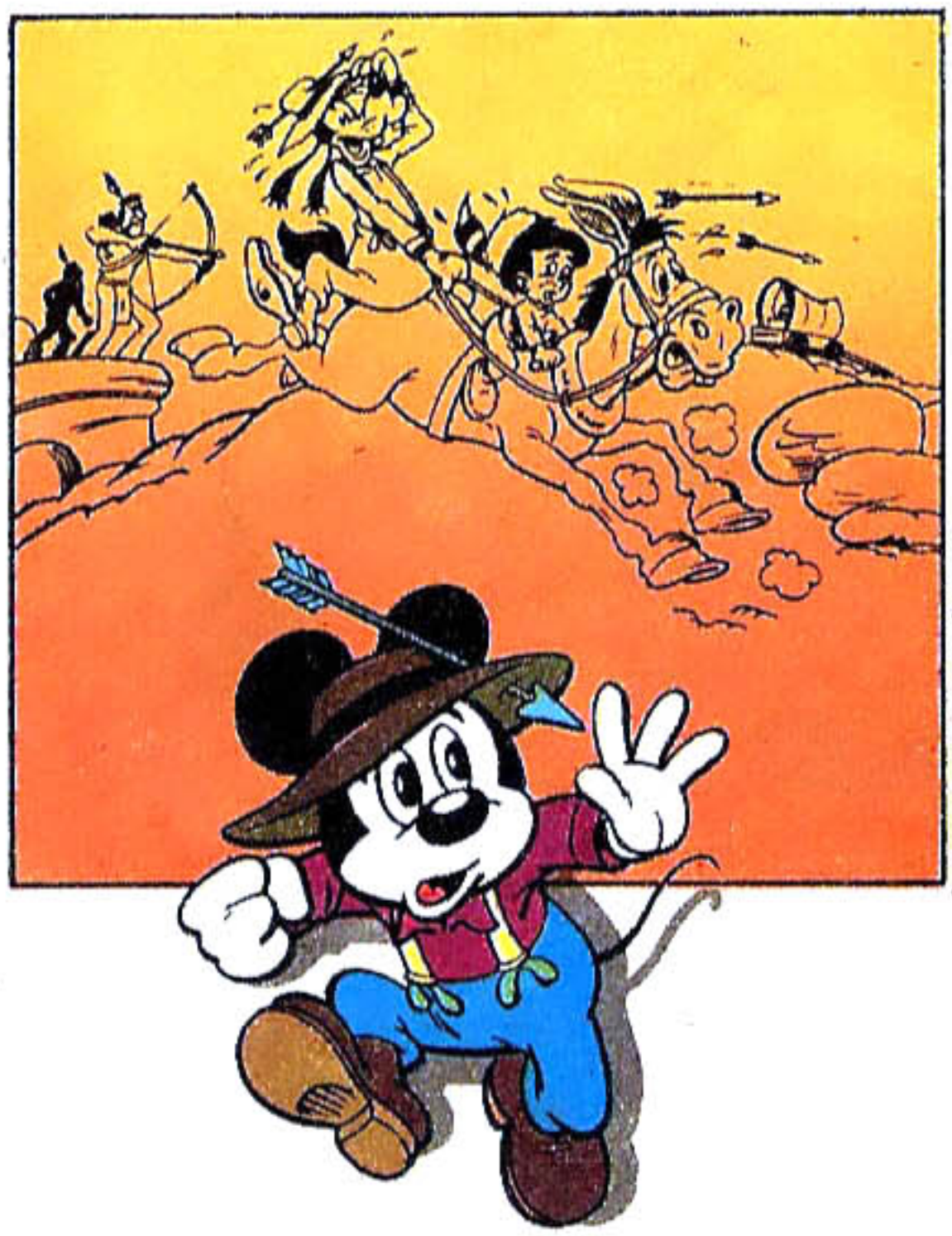
CÉUS! O QUE VOU FAZER COM ESTE ELEFANTE?

NÃO RECLAME, SIR LOCK! VOCÊ QUERIA UMA RECOMPENSA, NÃO QUERIA? EH, EH!

ZUM!

fim

A revista do Mickey sempre tem uma aventura diferente pra você.



Aventure-se com ele!

Ajude o Mickey a resolver os mistérios. Siga as pistas, esconda-se, corra, desamarre, persiga os bandidos, faça tudo. Mas cuidado pra não morrer de rir, porque o Pateta sempre vai junto.

EDITORA ABRIL

Mickey

Todos os meses nas bancas.

328

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer.

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Mickey

JULHO DE 1983 - N.º 370

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra

Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. *Preparadoras de Texto:* Monica da Cunha F. Alves, Sulang G. de Oliveira. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Kazuhiro Kurita, Roberto Morgan Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco Aurélio S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Elizabeth T. San Martins, Hirofumi Ishiwa, Lilian T. Mitsunaga, Luiz Augusto G. Tonin, Margareth J. Gasparim, Miguel Moreno Neto, Nilton K. Morise, Paulo Sérgio S. Queiroz, Sandra Regina G. de Angelis, Sônia Regina A. de Castro, Tadatoshi Katayama, Telma T. Takassugui. *Letristas:* João B. Neves Filho, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaboradores:* América X. de Paiva Borges (Montagem), Osvaldo Bartholomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos Minoru Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini.

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo Gomes Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita, Paulo Edson de Moura, Roberto Massaru Higa, Roberto Souto Monteiro. *Assistente de Arte:* Daniela Dal Bianco.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (*Supervisora*)

COMERCIAL

Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho

Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski

Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira

Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kolujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Fº

Diretor Rio e Escritório: Sebastião Martins

Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Diretor Responsável: S. Fukumoto

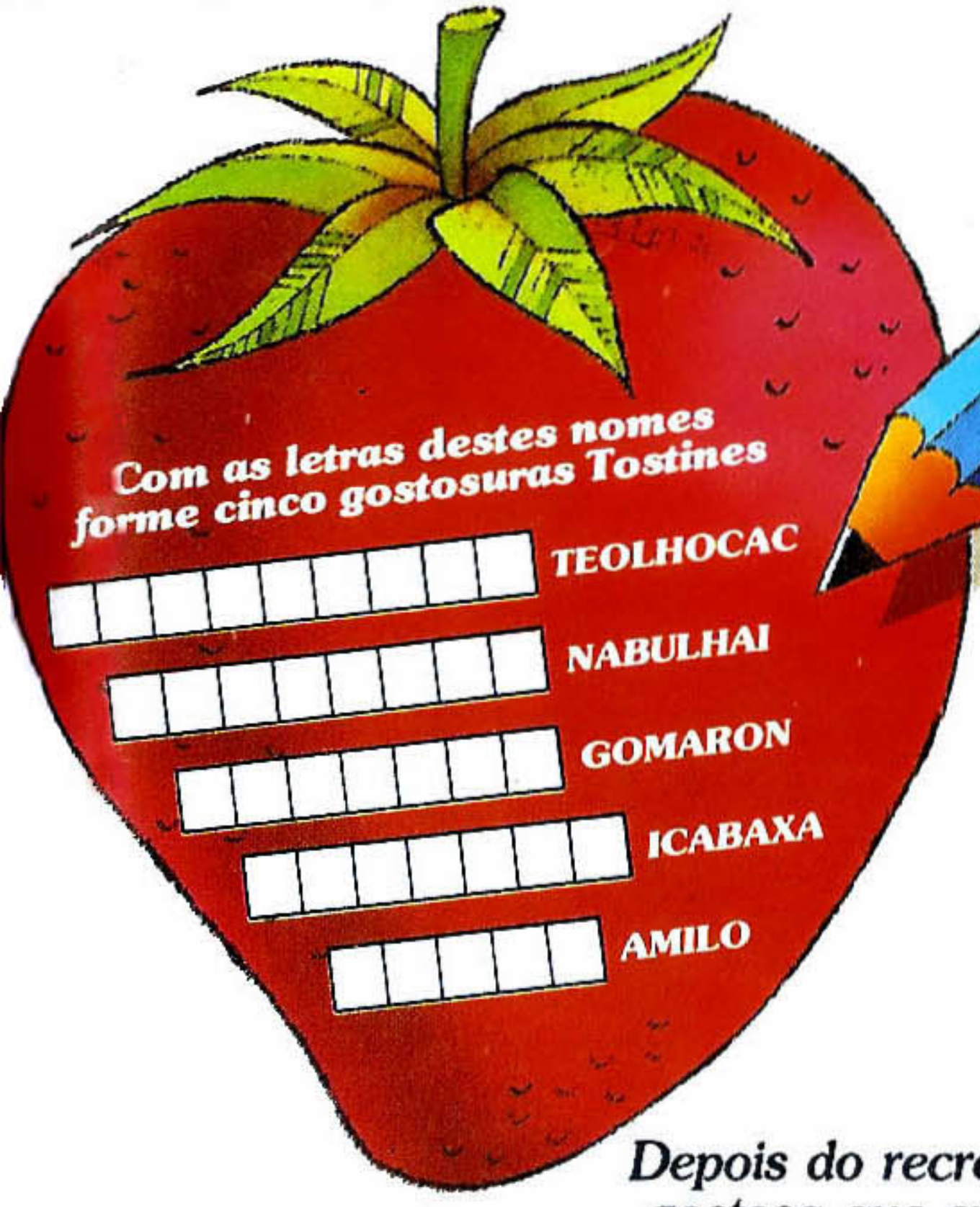
MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA.

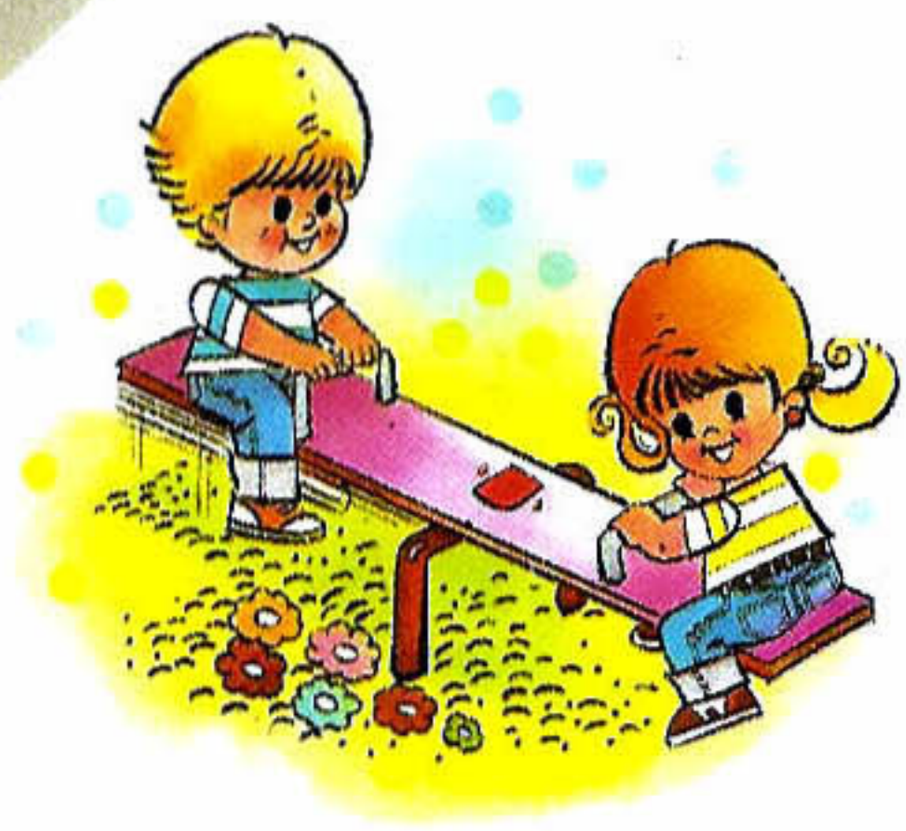
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Olapoque, 91/99, fone: 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodoro Ébano Pereira, 267 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-8812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., R. Rodrigues Sampaio, 52, 1º andar - 1100 - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

Recreio Tostines Morango.
Você brinca, come, brinca, come...
e não consegue parar!





Depois do recreio de brincar, a coisa mais gostosa que existe é o Recreio de comer. Hummm... é uma delícia! Tem Recreio de Morango, Baunilha, Chocolate, Abacaxi e Limão. Peça pra mamãe colocar na sua lancheira.

Recreio
Tostines
O recreio de comer e brincar!

MAQUILAGEM VIROU BRINCADEIRA.

A Estrela criou Barbie Face para todas as crianças que sonham em brincar com maquilagem. Ela tem o rosto da Barbie e foi feita especialmente para ser maquilada. Além de escova e pente para os cabelos, ela possui um belo estojo de beleza com produtos de maquilagem: blush, sombras e batom. Estes produtos são totalmente inofensivos e podem ser removidos facilmente com água e sabão.
Aí é só começar outra maquilagem.
A brincadeira não tem mais fim.

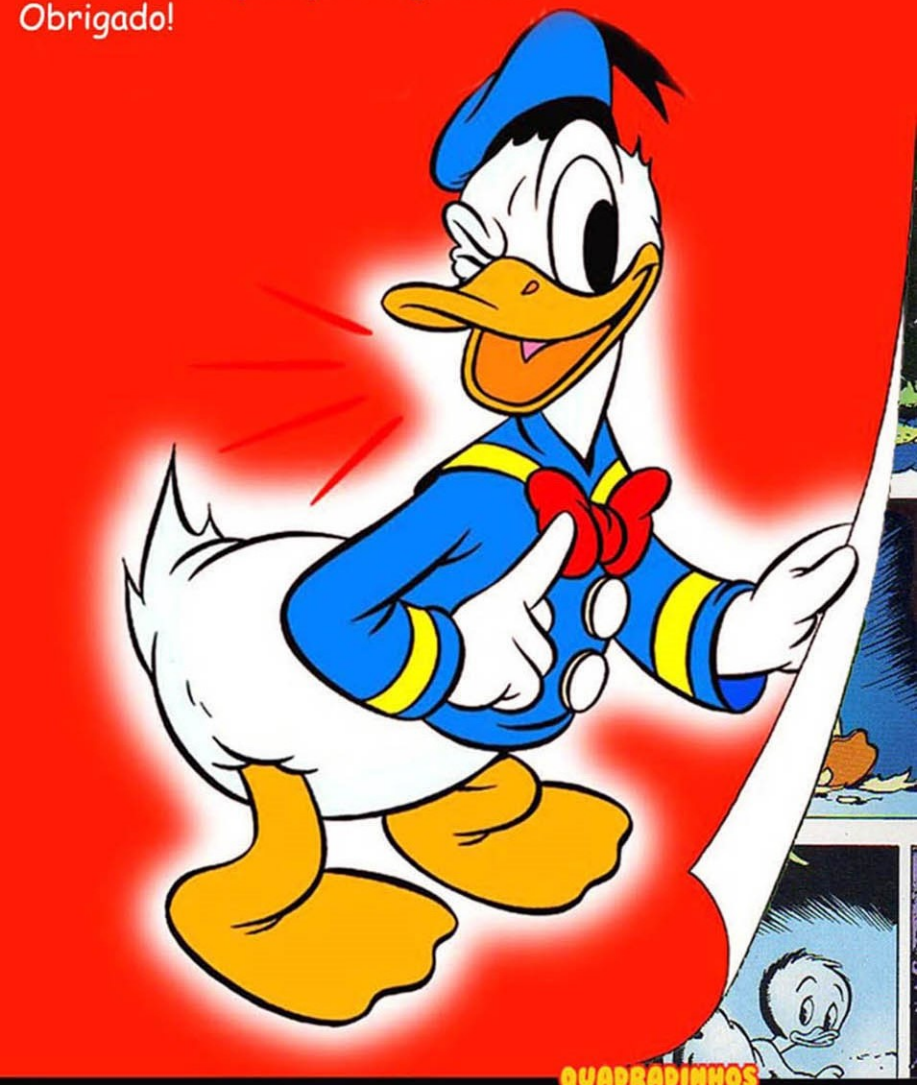
CHEGOU Barbie Face E SEU ESTOJO DE BELEZA.

ESTRELA

E A BRINCADEIRA CONTINUA.

Este estojo pode ser encontrado separadamente.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM